

湛江艺术学校中国职业教育质量报告 (2023 年度)

2023 年 12 月

年报公开形式及网址

年报公开形式：

2023 年湛江艺术学校教育质量年报公布在湛江艺术学校的网站，
向社会公示

网址：<http://www.zjysxx.cn/>

附件 3

附件 3

内容真实性责任声明

学校对 湛江艺术学校 中国职业教育质量报告(2023 年度) 及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称 (盖章):  湛江艺术学校
法定代表人 (签名): 

2023 年 12 月 18 日

前言

一、编制目的：

为深入贯彻党的二十大精神，落实《中华人民共和国职业教育法》和《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》，进一步健全职业教育质量年度报告制度，积极促进学校提升教育质量，为学校今后的蓬勃发展提供更好的参考意见，特编写了2023年湛江艺术学校中国职业教育质量报告。

二、编制过程：

1、学校成立2023年湛江艺术学校教育质量年报编制小组，由翟亚辉书记任年报编制小组组长，分管教学的黄亚寿副校长进行工作部署，由教务科负责教育质量年报的具体分工、落实、汇总工作；

2、年报编制小组成员负责收集和汇总自己所负责部分的年报内容，包括文字、图片、图表和相关数据；

3、教务科组织年报编制小组成员参加广东省教育厅组织的线上教育质量年报填报培训会议；

4、各年报编制小组成员把已完成的年报内容发给负责人进行汇总整理；

5、教务科严格按照文件的要求对年报的内容进行汇总、整理和修改，并把年报提交给校领导进行审核，再根据校领导意见进行修改完善并形成定稿。

三、年度亮点：

1、湛江艺术学校依法办学，高度重视依法治校工作，全面提高依法治校、依法办事、依法治教、依法育人的自觉性，是“广东省依法

治校达标学校”；

2、学校始终坚持“以人为本、立德树人、德艺双馨”的办学理念，积极增强全体教职工的依法办学意识和学生的法制观念，学校形成了依法决策、民主管理相结合，学校管理科学化、制度化和规范化相统一的格局；

3、学校深入开展多种形式的主题教育，如爱国主义教育、社会主义核心价值观教育、文明礼仪教育、法制教育、禁毒教育、安全教育、美育教育、劳动教育，学生整体思想政治状况良好，全年度无违法犯罪记录；

4、学校积极促进校校合作、校企合作，为学生的升学和就业提供良好的保障；

5、全体教师踊跃开展教研教改，积极参加各类教学培训，教研成果丰硕；各专业师生积极参加各级各类技能竞赛并荣获系列骄人成绩，振奋人心；

6、学校积极服务更充分就业、服务民生福祉和美丽中国，广受好评；

7、学校积极传承工匠精神，引导师生们对本专业精益求精、不断追求专业上的“高、精、专”，师生们普遍取得了较大进步；

8、学校积极传承红色基因，引导学生赓续红色血脉、弘扬社会主义核心价值观，积极参加青年志愿者活动，争当爱国爱党的社会主义接班人；

9、学校积极传承优秀传统文化，应市内各中小学校的邀请，戏曲专业的师生到各校开展“戏剧进校园”活动，深受欢迎；此外，戏曲专业的师生们还热情走进社区、登上舞台，向广大群众精心传授粤剧知识、进行创文宣讲，广受好评；

10、学校坚决执行好党组织领导的校长负责制，切实加强党委对学校的全面领导，基本形成了“正职监管、副职分管、集体领导、民主决策”的管理机制，通过坚持党建引领学校各项工作，为学校今后的蓬勃发展提供了重要的政治保障。

目 录

1. 人才培养	
1.1 立德树人.....	11
1.2 多样成才.....	13
1.3 技能成长.....	14
1.4 职业发展.....	23
1.5 人才培养卓越校.....	27
2. 服务贡献	
2.1 服务更充分就业.....	55
2.2 服务民生福祉.....	60
2.3 服务美丽中国.....	69
3. 文化传承	
3.1 传承工匠精神.....	72
3.2 传承红色基因.....	74
3.3 传承优秀传统文化.....	75
4. 产教融合	
4.1 资源共建.....	80
4.2 人才共育.....	81
5. 发展保障	
5.1 党建引领.....	81
5.2 经费保障.....	85
5.3 条件保障.....	85
5.4 质量保障.....	86
5.5 政策保障.....	91
6. 面临挑战	
挑战 1：办公现代化面临的挑战.....	93
挑战 2：师资队伍建设面临的挑战.....	93
挑战 3：学校财务面临的挑战.....	94
挑战 4：提高学生升学率面临的挑战.....	95
附件	

表目录

1. 人才培养

表 1-1 2022-2023 学年度教学成果统计表（学生部分）	17
表 1-2 2022-2023 学年第一学期公开课一览表.....	30
表 1-3 2022-2023 学年第二学期公开课一览表.....	30
表 1-4 2022-2023 学年艺术专业展演活动一览表.....	32
表 1-5 2022-2023 学年教研成果汇总表（教师-获奖荣誉）	42
表 1-6 2022-2023 学年教研成果汇总表（教师-论文著作）	45
表 1-7 2022-2023 学年教研成果汇总表（教师-课题项目）	46
表 1-8 2022-2023 学年教研成果汇总表（教师-专利成果）	46
表 1-9 2022-2023 学年第二学期各类培训情况一览表.....	53
表 1-10 2023-2024 学年第一学期各类培训情况一览表.....	54

图目录

1. 人才培养

图 1-1 教师类别分布情况.....	51
图 1-2 教师学科分布情况.....	51
图 1-3 教师职称、学历及“双师型”情况.....	52

2. 服务贡献

图 2-1 高考报名及录取情况.....	57
图 2-2 3+证书专业课程技能证书报名情况.....	58

案例目录

1. 人才培养

案例 1-1： 发挥升旗仪式教育功能，厚植爱国主义情怀.....	11
案例 1-2： 班主任工作：精心育人、静待花开.....	12
案例 1-3： 技能大赛获得佳绩.....	14
案例 1-4： 课程思政集体备课会.....	35
案例 1-5： 赓续红色基因，唱响青春赞歌.....	37
案例 1-6： 践行生态文明观、助力打造“红树林之城”	38
案例 1-7： 积极教科研，取得丰硕成果.....	46
案例 1-8： 影视资源融入中职语文《红楼梦》整本书阅读.....	48
案例 1-9： 打造数字化教育环境.....	50

2. 服务贡献

案例 2-1： 助力乡村振兴 情系困难群众.....	60
案例 2-2： 送教下乡 结对帮扶情意真.....	62
案例 2-3： 爱心义卖暖人心 扶贫济困齐助学.....	66
案例 2-4： “关爱宝贝 趣味六一”暨粘土 DIY 手工制作和儿童漫画创意教学活动.....	67

3. 文化传承

案例 3-1： 弘扬五四精神 争当时代先锋.....	74
----------------------------	----

5. 发展保障

案例 5-1： 坚持党建引领 提高人才培养质量.....	83
案例 5-2： 以赛促教 以赛促学——技能大赛典型案例.....	83

2023 年湛江艺术学校中国职业教育质量报告

根据教育部职业教育与成人教育司《关于做好 2023 年职业教育质量年度报告编制、发布和报送工作的通知》要求，结合学校实际，现将教育质量情况报告如下：

1、人才培养

1.1 立德树人。学校坚持立德树人，秉承“素质全面、特色鲜明、德艺双馨、自强自尊”的校训，实施心理健康教育和职业生涯规划教育，发挥学校教育、家庭教育和社会教育的作用，坚持贯彻落实“三全育人”的要求，努力把学生培养成为具有良好思想道德品质、熟练的职业技能、善于创业竞争的高素质劳动者。注重加强学生日常行为规范、文明礼貌和养成教育，开展新生入学教育，认真学习贯彻《湛江艺术学校学生守则》、《学生日常行为规范》，同时结合我市全国文明城市创建，深入开展爱国主义教育、社会主义核心价值观教育、文明礼仪教育、法制教育、禁毒教育、安全教育、美育教育、劳动教育等，提升学生自我完善的内驱力。学生整体思想政治状况良好，全年度无违法犯罪记录。

案例 1-1：发挥升旗仪式教育功能，厚植爱国主义情怀

湛江艺术学校学生科、团委积极利用新生入学开展新生入学教育，围绕重要节日及我市创文要求开展主题班会、团活动，加强纪律教育和爱国主义教育，弘扬爱国主义精神、传承优秀传统文化。学校充分利用每周星期一升旗仪式，组织国旗下演讲活动，发挥学生主人翁身份，围绕宪法学习、消防、防溺水、预防电信诈骗、保护环境、珍惜粮食等主题演讲，特别在“工匠精神”“榜样力量”方面做好引领。让学生讲好中国故事，加强思想品德修养，增长知识见识，传递学校

正能量，传承革命精神，弘扬优秀传统文化，践行社会主义核心价值观，厚植爱国主义情怀。国旗下演讲的教育效果好，影响大，是学校开展德育教育、落实立德树人根本任务的重要平台。



学生代表发表“国旗下讲话”

案例 1-2：班主任工作：精心育人、静待花开

张华老师担任班主任工作 13 年，始终潜心育人、成绩突出，7 次被学校评为“优秀班主任”，今年被推荐参评“湛江市优秀班主任”。她所带的班级多次被评为“优秀团支部”、“军训先进排”、“文明教室”、“文明小区”等，班级学生曾获“国家奖学金”、“湛江市优秀团员”、“助人为乐美德少年”等荣誉称号，一大批学生获校“三好学生”、“优秀学生干部”、“优秀团干”、“劳动积极分子”等。

她多年来坚持“以德为先，抓学习、促班级建设”通过抓学习来带动同学们其他方面的转变，成效良好。她以身作则、言传身教，用平等、关爱的态度对待每一位学生，经常深入学生当中和他们促膝交谈，做他们的良师益友。注重班干部的培养和学习标兵的树立，在后进生转化方面成效显著。常与家长联系、沟通，争取家长的配合，为学生的健康成长尽心尽

责。注重发挥学生的主体作用，让学生真正成为班级的主人。



张华老师耐心、细致地做好学生的思想工作

1.2 多样成才。

学校积极推进特色办学、联合办学，形成学校、行业、企业横向联通的艺术育人新模式，打造艺术教育新高地，助力学生多样化成才。学校兼顾学生升学与就业需求，确立了“基础融合、专业分类、必修分层、特需特设”的课程原则，并以“精专业，强文化”为指导，分别对高考班和就业班的学生量身定制特色鲜明的课程体系，我们不但根据高考的要求开设相应的课程，还特别注重高考应试技巧的传授，同时对于就业班的学生侧重社会对人才的需求和学生的实际情况开展“实用性教学”，着重培养学生的各方面能力，为他们的升学和就业打下良好的基础。此外，为了促进教学工作开展，我们还针对不同专业进行相应能力点的考核，积极利用微课、超星学习通、多技术融合等信息化教学手段构建高效课堂。此外，为了让每位学生都能学习自

已最适合的专业，还允许每位学生根据个人实际更换所学专业。不仅如此，我校教师还紧紧围绕“立德树人”的根本任务，以培养学生的核心素养为导向，鼓励学生培养多种多样的兴趣爱好，为未来的升学、就业做准备，积极助力每位学生的多样成才。

更值得一提的是，多年来，学校在中高职贯通培养方面不断探索实践，2022年开始，学校已与江门幼儿高等专科学校开展学前教育专业3+2模式办学。不仅如此，我校今年还与广东舞蹈戏剧职业学院、广东省工程职业技术学院、湛江幼儿师范专科学校、茂名幼儿高等专科学校等五所院校签订了3+2模式联合办学协议。多年来，学校培养出的学生不但升学率逐年提升，而且深受用人单位的青睐，学生一直供不应求，有的还没毕业就被企业预招录用。

1.3 技能成长。

2023年，学校全面贯彻发展理念，重视学生专业技能大赛，健全教学竞赛体系，建立“校-市-省”三级竞赛推进机制，扎实做好各类竞赛的发动组织、选拔培训、备赛参赛工作，强化技能竞赛教学与研究，课赛融通，以研促赛，技能竞赛成绩喜人。一年来，学生参加比赛共13项，195人次荣获各级各类奖项，其中参加省部级比赛4项，获奖46人次；参加地市级比赛9项，获奖149人次。

案例 1-3: 技能大赛获得佳绩

学校坚持以赛促教，以赛促学，以学生专业技能大赛为平台，提升教师和学生的专业技能水平。学校将技能大赛作为一项重要任务来抓，认真组织技能大赛专题工作动员会，传达、解读相关文件精神，

组织各专业组开展深入学习与研讨，制定参赛方案和任务书，逐项落实工作要求。各专业踊跃报名参加各类竞赛。学校根据实际情况分组对学生进行赛前培训和辅导，在平时的教学和研讨中汲取灵感、提炼观点、搭建框架，反复斟酌，形成“赛教融合”“赛训融合”的大赛格局，营造崇尚技能的社会氛围。

2023年我校组织学生积极报名参加省、市级学生专业技能大赛。为提高师生的参赛积极性及参赛成绩，学校教研室及各专业组开展专题教研活动，组织师生学习国家相关政策文件及省赛、国赛规程，制定科学合理的赛前培训方案，提供坚实的后勤保障，取得了较好成绩，获奖学生人次和获奖等级得到提升。

2023年1月选送24名选手参加2022年-2023年湛江市中职学校学生专业技能大赛3个赛项的比赛，获得了好成绩：艺术专业技能（戏曲表演）赛项获得一等奖1项，二等奖2项，三等奖1项，其中邹雄荣、陈小盈同学取得省赛参赛资格；建筑装饰技能赛项获得一等奖1项，二等奖1项，三等奖5项，其中陈水彬、关天宝、刘付静熔、陈文欢4位同学取得省赛参赛资格；广告设计与制作赛项获得三等奖6项，其中赖紫怡同学取得省赛参赛资格。三赛项皆进入省赛。2023年4-5月参加2022年-2023年广东职业院校学生专业技能大赛，邹雄荣、陈小盈同学获艺术专业技能（戏曲表演）赛项获得二等奖，刘付静熔、陈文欢获建筑装饰技能赛项三等奖。



参加湛江市中职学校学生专业技能大赛



参加广东省职业院校学生专业技能大赛 (广告设计制作)



参加广东省职业院校学生专业技能大赛 (戏剧表演)

表 1-1 2022-2023 学年度教学成果统计表（学生部分）

获奖情况汇总：参加比赛共 13 项，195 人次荣获各级各类奖项。

其中：省级比赛 4 项，获奖 46 人次，地市级比赛 9 项，获奖 149 人次。

序号	姓名	获奖项目名称	获奖类别	获奖等级	获奖级别	获奖日期	指导教师
1	廖雨琦	2022年湛江市 中小学科技劳 动教育实践数 字创作类比赛	电脑艺术设计 (标志设计)	一等奖	地市级	2022-10	黄子芮
2	罗诗琪		电脑艺术设计 (标志设计)	二等奖	地市级	2022-10	黄子芮
3	陈家杨	2022年湛江市 “红树林之城 绿色的家园” 第十三届湛江 市青少儿书画 比赛	绘画类	一等奖	地市级	2022-10	豪峻萱
4	刘慧雯		绘画类	一等奖	地市级	2022-10	豪峻萱
5	彭梅景		绘画类	一等奖	地市级	2022-10	蔡文飞
6	赵洁茗		绘画类	二等奖	地市级	2022-10	伍艳娜
7	陈泓凌		绘画类	三等奖	地市级	2022-10	伍艳娜
8	黄诗莹		绘画类	三等奖	地市级	2022-10	伍艳娜
9	李英钊		绘画类	三等奖	地市级	2022-10	豪峻萱
10	梁米雪		绘画类	三等奖	地市级	2022-10	蔡文飞
11	陈奕燕		绘画类	优秀奖	地市级	2022-10	蔡文飞
12	黄诗欣		绘画类	优秀奖	地市级	2022-10	蔡文飞
13	李元芝		绘画类	优秀奖	地市级	2022-10	蔡文飞
14	梁春静		绘画类	优秀奖	地市级	2022-10	蔡文飞
15	林翠庞		绘画类	优秀奖	地市级	2022-10	欧翔宇
16	莫小敏		绘画类	优秀奖	地市级	2022-10	蔡文飞
17	苏冬婷		绘画类	优秀奖	地市级	2022-10	蔡文飞
18	苏紫莹		绘画类	优秀奖	地市级	2022-10	豪峻萱
19	王贞瓔		绘画类	优秀奖	地市级	2022-10	蔡文飞
20	吴怡慧		绘画类	优秀奖	地市级	2022-10	伍艳娜
21	肖雅丽		绘画类	优秀奖	地市级	2022-10	蔡文飞
22	徐燕婷		绘画类	优秀奖	地市级	2022-10	欧翔宇
23	许海凤		绘画类	优秀奖	地市级	2022-10	蔡文飞
24	严玉婷		绘画类	优秀奖	地市级	2022-10	侯旭东
25	杨森林		绘画类	优秀奖	地市级	2022-10	欧翔宇
26	钟翔宇		绘画类	优秀奖	地市级	2022-10	伍艳娜
27	周诗怡		绘画类	优秀奖	地市级	2022-10	伍艳娜
28	何宗燕		数字美术类	一等奖	地市级	2022-10	张妙
29	陈水淼		数字美术类	二等奖	地市级	2022-10	张妙
30	周谢莉		数字美术类	二等奖	地市级	2022-10	张妙
31	赖紫怡		数字美术类	三等奖	地市级	2022-10	伍艳娜
32	骆金玲		数字美术类	三等奖	地市级	2022-10	张妙

33	詹丽梅		数字美术类	三等奖	地市级	2022-10	张妙
34	洪海娣		数字美术类	优秀奖	地市级	2022-10	黄子芮
35	吴婉珍		数字美术类	优秀奖	地市级	2022-10	张妙
36	陈婷婷		数字美术类	优秀奖	地市级	2022-10	张妙
37	吴勇霞		数字美术类	优秀奖	地市级	2022-10	张妙
38	张小雪		数字美术类	优秀奖	地市级	2022-10	张妙
39	宋丁宁		数字美术类	优秀奖	地市级	2022-10	张妙
40	何宗燕	第二十六届全国中小学生绘画书法作品比赛	数字美术类	一等奖	省部级	2022-10	蔡文飞
41	陈水淼		数字美术类	二等奖	省部级	2022-10	豪峻萱
42	周谢莉		数字美术类	二等奖	省部级	2022-10	伍艳娜
43	赖紫怡		数字美术类	优秀奖	省部级	2022-10	蔡文飞
44	彭梅景		绘画类	一等奖	省部级	2022-10	蔡文飞
45	刘慧雯		绘画类	一等奖	省部级	2022-10	豪峻萱
46	陈家杨		绘画类	一等奖	省部级	2022-10	豪峻萱
47	赵洁茗		绘画类	二等奖	省部级	2022-10	伍艳娜
48	李英钊		绘画类	二等奖	省部级	2022-10	豪峻萱
49	陈弘凌		绘画类	优秀奖	省部级	2022-10	伍艳娜
50	黄诗莹		绘画类	优秀奖	省部级	2022-10	伍艳娜
51	陈祖基		2022年第五届芦花国际艺术节湛江赛区选拔赛	中职学校(声乐组)	金奖	地市级	2022-10
52	万鑫	中职学校(声乐组)		银奖	地市级	2022-10	刘奕萱
53	陈淑权	中职学校(声乐组)		银奖	地市级	2022-10	刘奕萱
54	许悦	中职学校(声乐组)		银奖	地市级	2022-10	刘奕萱
55	陈璟林	中职学校(声乐组)		银奖	地市级	2022-10	刘奕萱
56	林莹	中职学校(声乐组)		铜奖	地市级	2022-10	刘奕萱
57	许月明	第二届全国青少年“读一本好书”感悟征文比赛	中职高中组	一等奖	省部级	2022-11	支贤
58	李晶晶		中职高中组	一等奖	省部级	2022-11	支贤
59	苏健兰	广东省职业院校“技能成才 强国有我”主题教育活动	才艺展示活动类	一等奖	省部级	2022-12	李美慧
60	曾焕凯		才艺展示活动类	一等奖	省部级	2022-12	李美慧
61	刘慧雯		才艺展示活动类	一等奖	省部级	2022-12	曾莹莹
62	庞晓冰		才艺展示活动类	一等奖	省部级	2022-12	蔡雅婷
63	毛澜馨		才艺展示活动类	一等奖	省部级	2022-12	蔡雅婷
64	詹晓秋		才艺展示活动类	一等奖	省部级	2022-12	蔡雅婷
65	梁贝舒		才艺展示活动类	二等奖	省部级	2022-12	吴尾

66	林翠庞		才艺展示活动类	二等奖	省部级	2022-12	欧翔宇	
67	邓小可		才艺展示活动类	二等奖	省部级	2022-12	李美慧	
68	许迪		才艺展示活动类	二等奖	省部级	2022-12	李美慧	
69	宋美怡		才艺展示活动类	二等奖	省部级	2022-12	陈佳 杨晓宁 陈雪梅	
70	陈黄蔓		才艺展示活动类	二等奖	省部级	2022-12		
71	陈坤慧		才艺展示活动类	二等奖	省部级	2022-12		
72	黄敏议		才艺展示活动类	二等奖	省部级	2022-12	蔡雅婷	
73	童雅雯		才艺展示活动类	二等奖	省部级	2022-12	蔡雅婷	
74	冯燕凤		才艺展示活动类	二等奖	省部级	2022-12	蔡雅婷	
75	陈慧禧		才艺展示活动类	三等奖	省部级	2022-12	曾莹莹	
76	刘桂琴		党史学习教育征文 类	一等奖	省部级	2022-12	李咏霞	
77	戚佳雯		党史学习教育征文 类	二等奖	省部级	2022-12	李咏霞	
78	陈冬燕		党史学习教育征文 类	二等奖	省部级	2022-12	李雅	
79	李妮		党史学习教育征文 类	二等奖	省部级	2022-12	陈泳	
80	欧家慧		党史学习教育征文 类	三等奖	省部级	2022-12	李咏霞	
81	黄梓钊		党史学习教育征文 类	三等奖	省部级	2022-12	李雅	
82	欧家慧		党史学习教育征文 类	三等奖	省部级	2022-12	李咏霞	
83	谢心月		党史学习教育征文 类	三等奖	省部级	2022-12	张其己	
84	梁嘉琪		“未来工匠说”演 讲类	三等奖	省部级	2022-12	张美容、陈 和	
85	林学豪		“未来工匠说”演 讲类	三等奖	省部级	2022-12	黄蔓菁	
86	庞洁淋		“未来工匠说”演 讲类	三等奖	省部级	2022-12	黄蔓菁	
87	陈日婷		“未来工匠说”演 讲类	三等奖	省部级	2022-12	黄蔓菁	
88	陈祖基		2022年湛江市 第一届声乐精 英赛		一等奖	地市级	2022-12	刘奕萱
89	陈璟林				二等奖	地市级	2022-12	刘奕萱
90	莫济鹏				二等奖	地市级	2022-12	刘奕萱
91	陈淑权				三等奖	地市级	2022-12	刘奕萱

92	邱春慧			三等奖	地市级	2022-12	刘奕萱
93	许悦			三等奖	地市级	2022-12	刘奕萱
94	梁贝舒	2023年湛江市 “爱眼护目 共筑光明”主 题手抄报比赛 活动	高中(中职)组	一等奖	地市级	2023-04	张华
95	郭娴婷		高中(中职)组	二等奖	地市级	2023-04	吴丹媚
96	黄紫莹		高中(中职)组	二等奖	地市级	2023-04	吴丹媚
97	吴昕倩		高中(中职)组	三等奖	地市级	2023-04	曾莹莹
98	李妮		高中(中职)组	三等奖	地市级	2023-04	张华
99	刘符燕		高中(中职)组	三等奖	地市级	2023-04	欧翔宇
100	陈卓鸿	2023年广东省 中小学广东地 方音乐交流展 示活动湛江市 选拔赛		一等奖	地市级	2023-05	李传虎 李文升 冯喜乐
101	黄观鹏			一等奖	地市级	2023-05	
102	刘福翊			一等奖	地市级	2023-05	
103	李景富			一等奖	地市级	2023-05	
104	陈思霖			一等奖	地市级	2023-05	
105	陈芷莹			一等奖	地市级	2023-05	
106	陈卓濠			一等奖	地市级	2023-05	
107	刘伟仁			一等奖	地市级	2023-05	
108	吴展雄			一等奖	地市级	2023-05	
109	陈桐欣			一等奖	地市级	2023-05	
110	王子健			一等奖	地市级	2023-05	
111	陈卓燊			一等奖	地市级	2023-05	
112	谢伟华		一等奖	地市级	2023-05		
113	杜俊杰	2023年湛江市 科技劳动教育 暨学生信息素 养提升实践活 动	微动漫项目 高中(中职)组	二等奖	地市级	2023-06	廖湘
114	刘扬嵇	2023年湛江市 科技劳动教育 暨学生信息素 养提升实践活 动	微动漫项目 高中(中职)组	二等奖	地市级	2023-06	廖湘
115	王锦腾	2022-2023年 度湛江市中职 学校学生专业 技能大赛	建筑装饰技能赛项	一等奖	地市级	2023-06	陈恩 黄子芮
116	宋鸿源		建筑装饰技能赛项	一等奖	地市级	2023-06	陈恩 黄子芮
117	陈水彬		建筑装饰技能赛项	二等奖	地市级	2023-06	黄子芮 廖湘
118	关天宝		建筑装饰技能赛项	二等奖	地市级	2023-06	黄子芮 廖湘
119	刘付静 熔		建筑装饰技能赛项	三等奖	地市级	2023-06	黄子芮 廖湘
120	陈文欢		建筑装饰技能赛项	三等奖	地市级	2023-06	黄子芮 廖湘
121	李小童		建筑装饰技能赛项	三等奖	地市级	2023-06	黄子芮 廖湘

122	陈南峰	建筑装饰技能赛项	三等奖	地市级	2023-06	黄子芮 廖湘
123	陈克辉	建筑装饰技能赛项	三等奖	地市级	2023-06	黄子芮 廖湘
124	郑振荣	建筑装饰技能赛项	三等奖	地市级	2023-06	黄子芮 廖湘
125	张伟琪	建筑装饰技能赛项	三等奖	地市级	2023-06	黄子芮 廖湘
126	杨增杰	建筑装饰技能赛项	三等奖	地市级	2023-06	黄子芮 廖湘
127	许嘉富	建筑装饰技能赛项	三等奖	地市级	2023-06	黄子芮 廖湘
128	陈秋杰	建筑装饰技能赛项	三等奖	地市级	2023-06	黄子芮 廖湘
129	邹雄荣	艺术专业技能（戏曲表演）赛项	一等奖	地市级	2023-06	郑建平 甘玲
130	柯竣耀	艺术专业技能（戏曲表演）赛项	一等奖	地市级	2023-06	郑建平 甘玲
131	王展鸿	艺术专业技能（戏曲表演）赛项	一等奖	地市级	2023-06	郑建平 甘玲
132	黄梓育	艺术专业技能（戏曲表演）赛项	一等奖	地市级	2023-06	郑建平 甘玲
133	李旭	艺术专业技能（戏曲表演）赛项	一等奖	地市级	2023-06	郑建平 甘玲
134	邹雄荣	艺术专业技能（戏曲表演）赛项	二等奖	地市级	2023-06	甘玲
135	陈小盈	艺术专业技能（戏曲表演）赛项	二等奖	地市级	2023-06	蔡婷
136	符友连	艺术专业技能（戏曲表演）赛项	三等奖	地市级	2023-06	陈雪梅
137	陈坤慧	艺术专业技能（戏曲表演）赛项	三等奖	地市级	2023-06	陈雪梅
138	蔡月明	艺术专业技能（戏曲表演）赛项	三等奖	地市级	2023-06	陈雪梅
139	赖紫怡	广告设计与制作赛项	三等奖	地市级	2023-06	曾莹莹
140	苏紫莹	广告设计与制作赛项	三等奖	地市级	2023-06	曾莹莹
141	陈雨晴	广告设计与制作赛项	三等奖	地市级	2023-06	曾莹莹

142	郭娴婷		广告设计与制作赛 项	三等奖	地市级	2023-06	曾莹莹
143	杨潇		广告设计与制作赛 项	三等奖	地市级	2023-06	曾莹莹
144	廖明嫣		广告设计与制作赛 项	三等奖	地市级	2023-06	曾莹莹
145	袁箴言	“奋进新征 程，高歌向未 来”广东省第 十五届百歌颂 中华歌咏活动 湛江市选拔赛		一等奖	地市级	2023-07	王唯 韩婵
146	严秋燃			一等奖	地市级	2023-07	
147	官依媚			一等奖	地市级	2023-07	
148	蓝华兴			一等奖	地市级	2023-07	
149	陈淑权			一等奖	地市级	2023-07	
150	周秋霜			一等奖	地市级	2023-07	
151	丘翠媚			一等奖	地市级	2023-07	
152	全虹静			一等奖	地市级	2023-07	
153	谭铭慧			一等奖	地市级	2023-07	
154	林昀君			一等奖	地市级	2023-07	
155	万鑫			一等奖	地市级	2023-07	
156	黄秋莲			一等奖	地市级	2023-07	
157	何鸿茵			一等奖	地市级	2023-07	
158	孔莹莹			一等奖	地市级	2023-07	
159	吴今双			一等奖	地市级	2023-07	
160	杨月银			一等奖	地市级	2023-07	
161	许晴			一等奖	地市级	2023-07	
162	许悦			一等奖	地市级	2023-07	
163	黄俊杰			一等奖	地市级	2023-07	
164	庞洁琳			一等奖	地市级	2023-07	
165	莫济鹏			一等奖	地市级	2023-07	
166	李昌灏			一等奖	地市级	2023-07	
167	朱丽娜			一等奖	地市级	2023-07	
168	朱俊豪			一等奖	地市级	2023-07	
169	麦佳明			一等奖	地市级	2023-07	
170	林淑惠			一等奖	地市级	2023-07	
171	唐丞			一等奖	地市级	2023-07	
172	詹盛珠			一等奖	地市级	2023-07	
173	刘国华			一等奖	地市级	2023-07	
174	洪雅艳			一等奖	地市级	2023-07	
175	黄秋英			一等奖	地市级	2023-07	
176	洪瑜蔓		一等奖	地市级	2023-07		
177	吴凤		一等奖	地市级	2023-07		
178	梁洁茵		一等奖	地市级	2023-07		
179	梁永焕		一等奖	地市级	2023-07		
180	林学豪		一等奖	地市级	2023-07		
181	周榆茗		一等奖	地市级	2023-07		
182	陈嘉炬		一等奖	地市级	2023-07		
183	马倩怡		一等奖	地市级	2023-07		

184	杨舒瑶			一等奖	地市级	2023-07	
185	陈祖基			一等奖	地市级	2023-07	
186	戴日彦			一等奖	地市级	2023-07	
187	吴雨豪			一等奖	地市级	2023-07	
188	陈国鸿			一等奖	地市级	2023-07	
189	庞海天			一等奖	地市级	2023-07	
190	杨意			一等奖	地市级	2023-07	
191	陈璟林			一等奖	地市级	2023-07	
192	邹雄荣	2022-2023 年度省职业院校学生专业技能大赛	艺术专业技能赛项 (戏曲表演)	二等奖	省部级	2023-08	蔡婷 甘玲
193	陈小盈		艺术专业技能赛项 (戏曲表演)	二等奖	省部级	2023-08	
194	刘付静 熔		建筑装饰技能赛项	三等奖	省部级	2023-08	黄子芮 廖湘
195	陈文欢		建筑装饰技能赛项	三等奖	省部级	2023-08	

1.4 职业发展

1.4.1 推动行动导向教学，促进学生职业发展

学校始终坚持“以教师为主导、学生为主体”的教学理念，将促进学生的职业发展、提升学生的职业能力放在首位，在专业课教学过程中，积极营造出一种学与教、生与师互动的情境，在教学中设计综合性、探究性的学习任务，通过模拟具体的职业情境和岗位情景，采取引导教学、案例教学、模拟教学、项目教学等有效的教学方法，有目的、有反馈地进行学习，进而培养出真正适应岗位需求的高素质、高技能的人才。

1.4.2 加强实践教学，培养学生的综合职业能力

学校的教师们特别重视学生的实践能力，重视学生职业经验和职业技能，积极优化实践教学的各个环节和构成要素，不断加强实践教学

软件、硬件建设，不断更新和完善实践教学中的教学方法和评价方式。始终将实践教学和理论教学相结合，实现与工作岗位对接、整体优化的实践教学，通过扎实、有效的实践教学，鼓励学生在训练中反复操作、熟练掌握，真正发挥实践教学在提高学生综合职业能力方面的作用。

1.4.3 加强校校合作、校企合作，为学生的职业发展打下更坚实的基础

学校领导一直大力拓展办学渠道，深挖教学潜力。自2014年9月起，学校与湛江开放大学（原湛江电大）联合办学，先后开设学前教育、表演艺术和室内艺术设计三个大专专业。2021学年在校4个班，在校生90人。2019年9月，与湛江市幼儿师范专科学校联合开办学前教育专业大专试点班，2021学年在校1个班共57人，于2022年7月毕业。学校与高职院校开展“中高职三二分段”联合办学，坚持以就业为导向，为产业升级、经济发展方式转变培养高层次技能型专业人才。2021学年，与珠海艺术职业学院、广东文理职业学院联合办学，开展中高职贯通培养三二分段试点工作。2021学年在校生12人通过转做考核，就读高职。2022年，与江门幼儿师范高等专科学校联办三二分段学前教育专业，于22年秋季开始招生，招生50人。

上述专业的开设和招生，与本校的幼儿保育、社会文化艺术、戏曲表演、工艺美术等专业相衔接，符合艺术教育的规律，有利于专业人才的培养，既拓宽了学校的办学途径，也给学生和湛江本地艺术从业人员提供了学历提升的便捷通道。通过校校合作，不但促进了学校

间的交流合作，开创共赢办学、共同发展的新篇章，还提高了双方办学能力，为双方学校发展注入了新活力，同时也进一步增进了友谊，促进双方开展更多元化的交流合作，携手实现共赢发展。

通过开展校企合作，更好地了解了企业对人才的需求，进而促进教师们积极转变教育观念，改革人才培养模式，坚持以就业为导向，以能力为本位，狠抓实践技能教学，依托企业实训基地，实行产教结合、取得了较好的成果。已建立校外实训基地3家，校企合作1家。广州天诺教育有限公司（2016年），深圳市博才教育（2020年），深圳市广诚教育（2020年），三家基地均作为我校幼儿保育专业实习、实训、安置基地。



学校积极开展校企合作



学校积极开展校企合作

1.5 人才培养卓越校

1.5.1 积极提升专业建设质量。

专业建设是学校管理工作中的重头戏。湛江艺术学校是国家级重点中等职业学校，开设有社会文化艺术、工艺美术、服装设计与工艺、舞蹈表演、戏曲表演和幼儿保育（学前教育）等专业。学校开设专业完全契合行业现实与发展趋势的需要，专业名称规范，能够严格贯彻执行教育部、省教育厅颁发的相关专业的教学指导方案，认真贯彻“以服务为宗旨、以升学和就业为导向”的方针，正确处理毕业生升学与就业的关系，各专业培养目标的职业定位准确，岗位指向明确具体。学生的知识结构和能力结构的培养要求表述明确，基本能适应行业发展对相关艺术人才的需求。

为贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》《职业教育培优提质行动计划（2020-2023年）》等文件精神，湛江艺术学校根据湛江区域经济发展的人才需求，结合学校的办学条件，依据教育部印发的《职业教育专业目录（2021年）》，灵活设置和调整优化专业。学校申报新设“数字影像技术”和“民族音乐与舞蹈”专业。多年来，学校在音乐、舞蹈和美术专业的办学上积累的丰富教学经验和完备的教学制度、完善的教学条件、高素质的教师队伍、充足的经费保障，为两个专业的开设奠定了坚实的基础。在开设专业之前，学校针对这两个专业相关行业的基本现状、人才需求及紧缺程度、用人单位对毕业生的基本要求、相关毕业生当前主要就业岗位及适应情况和用人单位对相关课程体系、课程内容的意见和建议等方面进行了详细的调研。通过社会调研获得大量的信息后，组织音乐组、舞蹈组、美术组专业教师编写人才培养方案，聘请行业专家对学校新设专业进行论证、

审议，再上报湛江市教育局审核。“民族音乐与舞蹈专业”和“数字影像技术专业”已通过了湛江市教育局的审核，并从2022年秋季开始招生。“民族音乐与舞蹈专业”和“数字影像技术专业”的开设，既可满足相关行业对民族传统艺术人才和数字影像技术人才的需求，同时也扩大我校的招生渠道与规模，有利于学校的发展。

1.5.2 严把“教材建设质量关”。2022-2023 学年，学校严格执行国家和广东省关于教材管理的政策规定，全面落实教育部《职业院校教材管理办法》（教材[2019]3号）要求，认真规范做好了教材管理工作。一是加强领导，明确职责。学校党委对学校教材管理工作负总责。为加强学校教材建设与管理工作，学校设立了教材工作领导小组和教材选用委员会，教材管理实行书记校长、主管教学副校长、教务科科长、各专业组组长分级分层管理，将教材管理工作职责落到实处。二是规范教材选用及征订、管理工作程序。制定《湛江艺术学校教材选用与管理办法》，坚持“公开、公平、公正”原则，严格按照规定做好教材的选用、使用工作，确保优质教材进课堂，杜绝不及格教材进入学校。教务科在每学期期末向各专业组提供《全国大中专教学用书目录汇编》及其他教材出版信息，供各专业科选用教材时参考和使用。各课程任课教师根据教材选用基本原则，提出拟选教材书目，提交所在专业组集体讨论评价后，统一填写《湛江艺术学校课本预订表》，经专业组组长审定批准，在学期结束前将本专业教材预订单上报教务科。教务科对各科上报的选用教材进行审核、汇总，形成初审意见，经教务科科长审核后，上报教学副校长审核。同时，召开教材选用工作会议，经学校教材选用委员会审定后，确定下学期的选用的公共基础课和各专业课教材。教务科根据学生人数编制教材预定表，交由后勤科负责落实教材订购。

1.5.3 大力推动教学方法改革。

认真贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020-2023年）》《广东省职业教育“扩容、提质、强服务”三年计划（2019-2021年）》《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》等文件精神。

一、推行“课程思政”改革，落实立德树人根本任务。

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，完善思想政治工作体系，厚植学生的爱国主义情怀，培养担当民族复兴大任的时代新人。把思想政治教育贯穿人才培养体系，不断深化教学内容和教学方法改革，推行“课程思政”改革，强化课堂价值观引领，用好课堂教学这个主渠道，挖掘专业课教学中的德育内容与素材，推动中华优秀传统文化融入课程思政教育，促进各类专业课程与思想政治理论课同向同行，构建“全员、全程、全方位”的“三全”育人格局，充分发挥课程育人作用。

二、高度重视课堂改革，积极创新教学模式。

围绕《国家职业教育改革实施方案》，把准中等职业学校类型教育和基础性作用的定位，结合专业特点与区域性产业链转型升级和发展新业态、新模式，对接新技术、新工艺、新规范的要求，根据专业特点和政策要求开展教学方法改革。结合“职教20条”，积极开展“三教”改革的教研专题学习；结合学校的信息化2.0校本研修为契机，针对不同专业特点进行相应能力点的培训和考核，基于信息化、利用微课、超星学习通、雨课堂、多技术融合等教学手段，构建高效课堂。根据产教融合为导向，注重“逐级递进、情景替换”的教学模式，在传统的教法基础上融合项目教学法，提高学生的实践能力。

三、聚焦课堂，研究课堂，坚持开展听评课活动

为提升学校老师的教育教学能力，促进教师专业成长，学校修订了《湛江艺术学校听课制度》，坚持以专业组为单位开展听评课活动。2022-2023 学年各专业组共上公开课 21 节，教师听课、评课率达 100%。听评课活动为老师们搭建一个交流学习的平台，加强老师们的相互沟通与交流，有利于拓展教师的教学思路，丰富教学方法，提升课堂教学效率，尤其对青年教师的成长起到促进的作用。

表 1-2 2022-2023 学年第一学期公开课一览表

负责 科组	课 程	授课老师	授课班别	授课时间	地 点
音 乐 组	合唱	韩婵	21 社文 2 班	第十一周 星期一	多媒体 3 室
	声乐	段岩岩	22 保育 2 班	第十六周 星期五	综合楼 504
美 术 组	几何体素描	左相琴	22 美术 2	第七周 星期二	美术专业 画室 2 室
	CAD 平面布置图抄绘	廖湘	21 美术 2 班	第十一周 星期二	艺术楼 2 楼 电脑室
戏 剧 组	高胡	李文升	21 戏剧伴奏	第十五周 星期二	排练 3 室
	毯子	林志道	20 级女毯子	第十周 星期四	排练 2 室
舞 蹈 组	基训	麦文军	21 社文 3 班	第十五周 星期五	舞蹈四室
	基训	骆海玲	20 中国舞	第十六周 星期三	舞蹈一室
基 础 组	唢呐	冯喜乐	21、22 级戏 剧伴奏	第十六周 星期五	视练 1 室
	数学	陈始新	22 民族舞蹈 班	第五周 星期二	综合楼 401

表 1-3 2022-2023 学年第二学期公开课一览表

负责 科组	课 程	授课老师	授课班别	授课时间	地 点
音 乐	声乐公开课	段岩岩	22 保育 2 班	第 5 周星期三	综合楼 504

组	声乐公开课	王唯	21 保育 1 班	第 11 周星期三	多媒体 3 室
	声乐公开课	吴怡	21 社文 2 班	第 13 周星期三	音乐厅
美术组	平面构成公开课	欧翔宇	22 美术 2 班	第 13 周星期三	文化楼 304
	色彩构成公开课	左相琴	22 美术 1 班	第 16 周星期三	文化楼 304
戏剧组	唢呐主课公开课	冯喜乐	21、22 级戏曲班	第 4 周星期三	排练 3 室
	雷剧女唱腔公开课	蔡婷	21 戏剧 2 班	第 15 周星期三	排练 2 室
舞蹈组	基训公开课	黄柳云	19 中国舞班	第 17 周星期二	舞蹈 (2) 室
	基训公开课	李美慧	18 中国舞班	第 17 周星期三	舞蹈 (3) 室
基础组	语文公开课	李咏霞	22 保育 2 班	第 9 周星期三	综合楼 504
	幼儿活动保育公开课	黄乔	22 幼保 1 班	第 13 周星期三	综合楼 503

四、以演（展）促教，以演（展）促学。为落实“竞标争先、比学赶超”工作任务，在 2023 年 6 月开展艺术专业展演活动，一个月内四个专业组共举办了 10 场次专业展演，其中舞蹈专业教学汇报演出 4 场，音乐专业教学汇报演出 3 场，戏剧专业汇报演出 1 场，美术专业画展 2 场。专业展演活动为师生提供了展示艺术专业技能的平台，展示一学年来我校艺术专业教学的成效及成果，不但有效推动学生学习的积极性、主动性，也为参加省市专业技能大赛选拔了优秀学生。

表 1-4 2022 年-2023 学年艺术专业展演活动一览表

2022年艺术专业展演活动					
负责 科组	内容	指导老师	展演人员	时间	地点
音乐组	21级民族音乐与舞蹈2班声乐教学汇报	吴怡、刘奕萱	21民族音乐与舞蹈2班	第10周星期五	音乐厅
	夏之乐章，琴以发声----钢琴音乐会	陈佳、常长、朱瑞琪、赵艺	21、22社文班	第18周星期三	音乐厅
	星翰流光，筑梦华章----21级民族音乐与舞蹈1、2班毕业汇演	陈佳、吴宇恒、吴怡、刘奕萱、刘福龙、常长、陈雪梅、潘媛、潘舒舒等	21级民族音乐与舞蹈1、2班	第18周星期五	实验剧场
	雷歌合唱音乐会	陈佳、韩婵、常长	21、22社文音乐班	第19周星期二	音乐厅
美术组	艺满校园，向美而行----2021级美术装潢专业文创设计作品展	曾莹莹	21美术3班（装潢）	第16周星期二	艺术楼一楼展厅
	匠心筑梦，以梦为马----2021级美术专业学生《室内3D效果图》课程作业展	黄子芮、廖湘	2美术1、2班（环艺）	第19周星期二	艺术楼一楼展厅
戏剧组	缤纷梨园春----戏曲专业教学汇报演出	全体科组老师	20、21、22级戏曲班	第17周星期四	实验剧场
舞蹈组	逐梦--18中国舞班专业教学汇演	李美慧	18级中国舞班	第18周星期四	实验剧场
	21级民族音乐与舞蹈3、4、5班毕业汇报演出	刘芳、刘舒瑶、姜文军、刘彦冲、赵程、彭茜	21民族音乐与舞蹈3、4、5班	第18周星期五	实验剧场
	一起向未来--18中国舞班教学汇报演出	骆海玲	20中国舞班	第19周星期一	实验剧场







艺术专业展演剧照、相片



艺术专业展演剧照、相片

五、融入艺术专业特色，进一步推动课程思政教育教学改革。

学校依据《职业教育提质培优行动计划（2020-2023年）》文件精神，继续推动融入课程思政的课堂教学改革。一是将思政教育全面融入专业人才培养方案和课程，根据产业人才要求，将行业标准、工匠精神、中华优秀传统文化融入专业课程及公共基础课程教学；二是结合“落实立德树人根本任务”，开展思政课示范课堂、课程思政教育案例的学习交流，开展课程思政集体备课；三是积极开展具有艺术特色的课程思政教学改革探索，结合不同学科、专业特点，打造课程思政典型案例。

案例--1-5：课程思政集体备课会

2022年11月17日召开学习贯彻党的二十大精神专题党课暨课程思政集体备课会。黄亚寿副校长上了一节题为《为传承中华优秀传统文化而教》的课，从“落实立德树人根本任务”的政策解读，到二十

大精神的概括阐述，结合学校的艺术专业特色，对在艺术专业课程教学中融入思政元素提出了行之有效的方法和建议。教师们深受启发，纷纷表示非常认同黄亚寿副校长提出的提“为中华优秀传统文化而教”的理念，并在教学中贯彻实施。



通过开展集体备课活动，充分发挥了优秀思政课教师的示范引领作用，深挖课程思政元素，落实立德树人根本任务。通过集思广益、取长补短，强化和规范备课，提高教师备课水平，提高教师整体素质，从而提升教师教学水平。

案例--1-6 赓续红色基因 唱响青春赞歌

湛江艺术学校声乐专业师生开展红色研学活动

2023年4月16日，湛江艺术学校声乐专业师生前往位于遂溪县的钟竹筠故居红色教育基地开展研学，通过献花缅怀、唱赞歌、上“微党课”等方式，体悟红色歌曲《把一切献给党——革命烈士钟竹筠礼赞》的创作背景和意义，开展爱党爱国主题教育与艺术创作研学活动。



“你用生命/发出呐喊/把刑场变成/变成真理的讲堂……”当天，在烈士像前献花缅怀后，师生们满怀深情地唱起了歌曲《把一切献给党——革命烈士钟竹筠礼赞》。随后，他们参观了钟竹筠故居，深入了解钟竹筠烈士的成长足迹、奋斗历程等生平革命事迹，一边参观，一边重温红色经典。



带队老师吴怡介绍：“这首赞歌学生们都会唱，今天带他们走进钟竹筠故居，开展‘行走的课堂’，推动音乐教育与课程思政协同育人，让他们对主人公的革命精神和赞歌的历史意义有更深的体悟。”

“现场研学让我对钟竹筠烈士有了更深入的了解，也对礼赞她的红色歌曲有了更深的体会。”参加此次研学活动的学生袁箴言动情地表示，“作为新时代的青年，我希望能用自己擅长的音乐、舞蹈等形式更好地传扬革命先辈的英勇事迹和伟大精神，让更多人记住她们，让爱党爱国情怀根植在人们心中。”

案例 1-7：践行生态文明观、助力打造“红树林之城”

——《家乡的红树林》主题艺术研学实践活动

2022年9月4日下午，湛江艺术学校师生们满怀激情地走进湛江市霞山区观海长廊“红树林公园”，助力打造“红树林之城”《家乡的红树林》主题艺术研学实践活动。

这次活动是学校深入学习和贯彻习近平总书记“绿水青山就是金山银山”的生态文明思想，积极响应湛江市委、市政府打造“红树林

之城”的要求，结合我校专业群美育特色优势，跨专业联合举办的一次主题艺术研学实践活动。

这次活动由学校领导策划，湛江艺术学校教研室组织，音乐组、美术组、湛江市陈恩名师工作室部分教师参加。



▲汪千川老师科普宣讲

▲陈佳、陈雪梅、杨晓宁老师器乐演奏

活动以“红树林”为主题，以“生态优先、绿色低碳”为主线，从而开展一场别具一格的“研”学活动，彰显湛江艺术学校师生用专业研学积极践行生态文明观，展现红树林之美。



▲吴怡老师演唱《家乡的红树林》

活动依托社会文化专业群“共享、互立、互选”发展的理念，创新教研形式进行课堂革命，通过采用情景科普宣讲、歌曲创作、器乐创作、实景写生，

交织融汇等多种艺术形式，以小切口讲好“湛江红树林”故事，进一步挖掘“红树林”品格和顽强精神，增强师生热爱大自然、热爱红树林、热爱大湛江的使命感与责任感。



▲湛江市陈恩名师工作室成员开展“红树林”主题实景写生。

通过不同专业艺术研学实践，打破传统的一专业一课堂授课的特点，让学生们以轻松的心态接触大自然，跨专业协同互动的教学手法，激发了学生的学习兴奋点和创作灵感。在研学中融入科普知识教育，提高了学生的生态文明观，和自觉保护红树林的意识。本次活动通过研学实践环节中情景科普宣讲进行思政教育，挖掘红树林的顽强精神结合情景写生，极大的提高了学生们专业表现技巧、协同能力以及综合素养。



▲湛江艺术学校黄亚寿副校长接受媒体采访



▲活动现场合影

本次活动，湛江日报社全程跟踪报道，在湛江云媒平台发布，产生了良好的社会宣传效益，并荣获2023年湛江市中小学校美育优秀案例评选一等奖。

湛江市教育局

关于组织评选2023年湛江市中小学校美育优秀案例获奖名单的通报

各县（市、区）教育局，市直属各学校：

根据《广东省教育厅关于开展2023年中小学校美育优秀案例评选活动的通知》要求，全市各地各学校认真组织开展了中小学校美育优秀案例评选活动。本次活动中，各地各中小学校向市教育局报送优秀案例作品共73个，经市教育局组织评选，评出小一、二、三等奖共44名，其中一等奖20名推荐参加省级比赛，现将获奖名单（见附件）予以通报。

附件：2023年湛江市中小学校美育优秀案例评选获奖名单



（联系人：黄旭春，联系电话：3332046）

14	湛江经济技术开发区第二中学	本土文化融入小学美术教学的实践探索——以《石舞》一课为例	林存燕	一等奖
15	廉江市第六小学	《探究广东潮剧文化与美育教育融合》案例	廖玉明、梁科、甘国琴	一等奖
16	湛江艺术学院	践行生态文明观，助力打造“红树林之城”——《家乡的“红树林”主题艺术研学实践活动	黄卓群、陈惠、吴怡	一等奖
17	廉州市第一小学	美育改革创新案例——融传统艺术、道百学老校美育新篇	王江婷、余文丽	一等奖
18	吴川市第一中学	《中小学校中华优秀传统文化艺术传承创新——中华优秀传统又能艺术进校园的可行性案例研究》	李华才、庞康福	一等奖
19	廉江市第三中学	数字化美育的实践与探索	文伟才、蔡祖人	一等奖
20	吴川市海霞中心小学	吴川市海霞中心小学校园文化建设育人实践工作建设	钟子玲	一等奖
21	岭南师范学院附属中学	高中音乐鉴赏“音知通通”沉浸式音乐教学案例——普通高中音乐必修音乐鉴赏《生命之歌》	梁莹洁	二等奖
22	廉江市第十九小学	指尖艺术·指尖乐趣——小学手工社团中超越自我的实践探究	梁素端、廖银灯、梁沛欣	二等奖
23	廉江市第六小学	中小学生学习艺术社团及实践工作建设	何木春、黄志星	二等奖
24	吴川市第一中学	打造特色校本课程及美育实施的有益尝试——从课堂延伸到校园文化建设工作室案例	梁群芸	二等奖
25	广东碧桂园·卫生学校	发挥社团引领作用，拓展学生艺术素养——学生艺术社团及实践工作建设	陈超群、樊晓玲、黄鸿仪	二等奖
26	吴川市海霞中心小学	弘扬传统文化，共建幸福中华	张燕	二等奖
27	徐闻县职业高级中学	《开启传媒弘扬中华优秀传统文化》——中小学校美育资源与社会资源共享共建案例	杨群、谭秋萍、伍霞霞	二等奖
28	廉江市第八小学	中华优秀传统艺术表演创新——以小乐和益智智慧为案例	李雄	二等奖
29	湛江第十九小学	校园文化建设与实践育人	李朝恩、陈如标、梁素端	二等奖
30	广东碧桂园·卫生学校	生命场域的风景线——天使的专业艺术美	李艳丹、黄小娟、洪玉慧	二等奖

—3—

六、以比赛为平台，增强教师专业水平及教学能力，实现以赛促教。

本年度教师参加比赛共27项，79人次荣获各级各类奖项、荣誉。其中：国家级1项，获奖1人次；省级5项，获奖27人次，地市级21项，获奖51人次。

表 1-5 2022-2023 学年教研成果汇总表（教师-获奖荣誉）

2022-2023学年教研成果汇总表【教师--获奖荣誉】							
序号	姓名	获奖项目名称	获奖类别	获奖等级/荣誉称号	奖励级别	主办、颁奖单位	获奖日期
1	张妙	2021年湛江市“赓续百年初心，担当育人使命”师德主题征文活动		二等奖	地市级	湛江市教育局	2022-09
2	陈恩			三等奖	地市级	湛江市教育局	2022-09
3	伍艳娜			三等奖	地市级	湛江市教育局	2022-09
4	李美慧	2022第十四届全国美育教学成果展示跨年盛典”云录制“网络专场	指导学生参赛获奖	优秀指导教师称号	国家级	中国文艺交流网、同梦蓝天高端校园活动、同一片蓝天电视晚会组委会、校园风采青少年活动组委会	2022-09
5	刘奕萱	2022年第五届芦花国际艺术节湛江赛区选拔赛	指导学生参赛获奖	优秀指导教师称号	地市级	芦花国际艺术节湛江赛区组织委员会	2022-09
6	吴宇恒	2022年第十三届深圳打击乐文化节”第十届深圳打击乐比赛——湛江区域选拔赛	指导学生参赛获奖	指导老师	地市级	深圳市打击乐协会 深圳国际打击乐文化节组委会	2022-10
7	支贤	第二届全国青少年“读一本好书”感悟征文比赛	指导学生参赛获奖	指导老师	省部级	中国未来研究会教育分会	2022-11
8	张妙	2022未来设计师全国艺术设计教师教学创新大赛全国总决赛		三等奖	省部级	工业和信息化部人才交流中心	2022-11
9	伍艳娜	2022年湛江市优秀教师		湛江市优秀教师	地市级	湛江市教育局	2022-12

10	李咏霞	广东省职业院校“技能成才 强国有我” 主题教育活动	指导学生参赛获奖	优秀指导教师称号	省部级	广东省教育厅	2022-12	
11	李美慧		指导学生参赛获奖	优秀指导教师称号	省部级	广东省教育厅	2022-12	
12	曾莹莹		指导学生参赛获奖	优秀指导教师称号	省部级	广东省教育厅	2022-12	
13	蔡雅婷		指导学生参赛获奖	优秀指导教师称号	省部级	广东省教育厅	2022-12	
14	李雅		指导学生参赛获奖	指导老师	省部级	广东省教育厅	2022-12	
15	陈泳		指导学生参赛获奖	指导老师	省部级	广东省教育厅	2022-12	
16	张其已		指导学生参赛获奖	指导老师	省部级	广东省教育厅	2022-12	
17	李美慧		指导学生参赛获奖	指导老师	省部级	广东省教育厅	2022-12	
18	吴尾		指导学生参赛获奖	指导老师	省部级	广东省教育厅	2022-12	
19	欧翔宇		指导学生参赛获奖	指导老师	省部级	广东省教育厅	2022-12	
20	陈佳		指导学生参赛获奖	指导老师	省部级	广东省教育厅	2022-12	
21	杨晓宁		指导学生参赛获奖	指导老师	省部级	广东省教育厅	2022-12	
22	陈雪梅		指导学生参赛获奖	指导老师	省部级	广东省教育厅	2022-12	
23	韩婵		指导学生参赛获奖	指导老师	省部级	广东省教育厅	2022-12	
24	王康华		指导学生参赛获奖	指导老师	省部级	广东省教育厅	2022-12	
25	张美容		指导学生参赛获奖	指导老师	省部级	广东省教育厅	2022-12	
26	陈和		指导学生参赛获奖	指导老师	省部级	广东省教育厅	2022-12	
27	黄英青		指导学生参赛获奖	指导老师	省部级	广东省教育厅	2022-12	
28	吴丹媚		2022第三十一届时报金楼奖大赛	指导学生参赛获奖	优秀指导教师称号	地市级	中国教育国际交流协会 中国商务广告协会创意 推动委员会	2022-12
29	刘奕萱		2022年“湛江市第一届声乐精英赛”	指导学生参赛获奖	优秀指导教师称号	地市级	湛江市声乐精英赛 组委会	2022-12
30	左相琴		2022“粤友杯”广东国际青少年书画比赛、2022日中青少年书画交流大赛	指导学生参赛获奖	优秀指导教师称号	地市级	湛江市教育局	2023-04
31	吴宇恒		“2021年度优秀音乐工作者”		优秀音乐工作者	地市级	湛江市音乐家协会	2023-04
32	张华		2023年“爱眼护目 共筑光明”主题手抄报比赛活动	指导学生参赛获奖	优秀指导教师奖	地市级	湛江市教育局	2023-04
33	吴丹媚			指导学生参赛获奖	指导老师	地市级	湛江市教育局	2023-04
34	曾莹莹			指导学生参赛获奖	指导老师	地市级	湛江市教育局	2023-04
35	欧翔宇			指导学生参赛获奖	指导老师	地市级	湛江市教育局	2023-04
36	陈佳		广东省2022年中小学校优秀艺术团队交流展示活动	指导学生参赛获奖	指导老师	省部级	广东省教育厅	2023-04
37	杨晓宁	指导学生参赛获奖		指导老师	省部级	广东省教育厅	2023-04	
38	陈雪梅	指导学生参赛获奖		指导老师	省部级	广东省教育厅	2023-04	
39	左相琴	2022“粤友杯”广东国际青少年书画比赛	指导学生参赛获奖	优秀指导教师奖	地市级	湛江市委外事办 湛江市教育局	2023-04	
40	左相琴	2022日中青少年书画交流大赛	指导学生参赛获奖	优秀指导教师奖	地市级	湛江市委外事办 湛江市教育局	2023-04	
41	甘玲	2022-2023年度湛江市中职学校学生专业技能大赛	指导学生参加艺术专业技能(戏曲表演)赛项获奖	指导老师	地市级	湛江市教育局	2023-05	
42	蔡婷			指导老师	地市级	湛江市教育局	2023-05	
43	陈雪梅			指导老师	地市级	湛江市教育局	2023-05	
44	廖湘		指导学生参加建筑装饰技能赛项获奖	指导老师	地市级	湛江市教育局	2023-05	
45	黄子芮			指导老师	地市级	湛江市教育局	2023-05	
46	陈恩			指导老师	地市级	湛江市教育局	2023-05	
47	曾莹莹			指导学生参加广告设计 与制作赛项获奖	指导老师	地市级	湛江市教育局	2023-05
48	黄亚寿	2023年湛江市中小学校美育优秀案例评选		一等奖	地市级	湛江市教育局	2023-05	
49	陈恩							
50	吴怡							

51	陈恩	湛江市新一轮（2021-2023年）中小学“三名”工作室中期检查		优秀名师工作室称号	地市级	湛江市教育局	2023-05
52	陈嘉靖	2022年湛江市中等职业学校班主任业务能力大赛		一等奖	地市级	湛江市教育局	2023-05
53	廖湘	2023年湛江市科技劳动教育暨学生信息素养提升实践活动	指导学生获二等奖	指导老师	地市级	湛江市教育局	2023-05
54	骆海玲	2023年湛江市直属学校中学生校园心理剧大赛	指导学生获二等奖	指导老师	地市级	湛江市教育局	2023-06
55	段岩岩	“奋进新征程 高歌向未来”——广东省第十五届大中小学“百歌颂中华”歌咏活动湛江市选拔赛	教师歌手组	一等奖	地市级	湛江市教育局	2023-07
56	王唯		指导学生获少儿合唱组一等奖	指导老师	地市级	湛江市教育局	2023-07
57	韩婵			指导老师	地市级	湛江市教育局	2023-07
58	常长			伴奏老师	地市级	湛江市教育局	2023-07
59	吴宇恒			伴奏老师	地市级	湛江市教育局	2023-07
60	蔡婷	2022-2023年度广东省职业院校学生专业技能大赛	指导学生获艺术专业技能（戏曲表演）赛项二等奖	指导老师	省部级	广东省教育厅	2023-07
61	甘玲		指导学生获建筑装饰技能赛项三等奖	指导老师	省部级	广东省教育厅	2023-07
62	廖湘			指导老师	省部级	广东省教育厅	2023-07
63	黄子芮			指导老师	省部级	广东省教育厅	2023-07
64	李传虎	2023年广东省中小学广东地方音乐交流展示活动湛江市选拔赛	指导学生获一等奖	优秀指导教师称号	地市级	湛江市教育局	2023-07
65	李文升			优秀指导教师称号	地市级	湛江市教育局	2023-07
66	冯喜乐			优秀指导教师称号	地市级	湛江市教育局	2023-07
67	欧翔宇	2023年湛江市第二届美育教师教学基本功比赛	美术类中职组	一等奖	地市级	湛江市教育局	2023-08
68	李美慧		舞蹈类中职组	一等奖	地市级	湛江市教育局	2023-08
69	冯喜乐		音乐类中职组	一等奖	地市级	湛江市教育局	2023-08
70	常长		音乐类中职组	一等奖	地市级	湛江市教育局	2023-08
71	左相琴		美术类中职组	二等奖	地市级	湛江市教育局	2023-08
72	吴丹媚	2023年湛江市教育“双融双创”教师信息素养提升实践活动	微课中职组	二等奖	地市级	湛江市教育局	2023-08
73	伍艳娜		微课中职组	二等奖	地市级	湛江市教育局	2023-08
74	蔡文飞		微课中职组	二等奖	地市级	湛江市教育局	2023-08
75	李晓清		微课中职组	二等奖	地市级	湛江市教育局	2023-08
76	张其已		课件中职组	二等奖	地市级	湛江市教育局	2023-08
77	李咏震		课件中职组	三等奖	地市级	湛江市教育局	2023-08
78	刘奕章		课件中职组	三等奖	地市级	湛江市教育局	2023-08
79	张其已		微课中职组	三等奖	地市级	湛江市教育局	2023-08

七、名师引领，以研促教，取得丰硕成果。

我校目前有两个名师工作室：湛江市陈恩名教师工作室和支贤名师工作室。名师工作室通过培训研修、送教下乡、教学研讨、专题讲座、联合教研活动、课题研究等方面开展教研活动进行示范引领。工作室成员通过理论研修、专题讲座、观课议课、校际交流、研修反思

等进行传帮带，学习工作室主持人的教育思想、教学实践和科研方法，并运用于教学实践中去，取得了较好的教学效果。

本学年教师教科研成果硕果累累：

1. 教师出版发表论著共 7 项，其中著作出版 1 本，论文发表 6 篇。

表 1-6 2022-2023 学年教研成果汇总表（教师-论文著作）

2022-2023 学年教研成果汇总表【教师--论文著作】									
序号	姓名	论著类别	论著名称	发表刊物/ 出版单位	ISBN	刊物等级	发表/出版 日期	作者 顺序	收录 情况
1	李雅	论文	《浅析如何提高思政元素在中职英语教学中的渗透力度》	未来出版社		全国性学术刊物,国内其他刊物	2022-11	独立	非核心
2	张其己	论文	《学习共同体在中职英语写作教学的建构与应用》			省级学术刊物,省级公开发行学术刊物	2023-02	独立	非核心
3	常长	论文	《雷歌改编合唱作品的创作特征及演唱——以〈杨桃生来稔对稔〉和〈牵个牛仔角敬歌〉为例》	《漫动作》	CN31-1929/J	省级学术刊物,省级公开发行学术刊物	2023-03	独立	非核心
4	陈佳	论文	《“非遗”雷歌在合唱作品中的改编及应用初探》	《艺术交流》	CN11-3712/G2	国际学术刊物,国际其他刊物	2023-04	独立	非核心
5	张其己	论文	《核心素养视角下中职英语教学策略研究》			省级学术刊物,省级公开发行学术刊物	2023-05	独立	非核心
6	欧翔宇	论文	《中职平面设计专业一体化教学模式的实践研究核心思路分析》	自治区科学技术学会	CN65-1085/Z	全国性学术刊物,国内其他刊物	2023-06	独立	非核心
7	张其己	著作	《幼师英语》	延边大学出版社	978-7-230-05037-1		2023-07	第一	

2. 教师课题项目共 8 项，其中省部级课题 3 项，地市级课题 5 项目。

表 1-7 2022-2023 学年教研成果汇总表（教师-课题项目）

2022-2023学年教研成果汇总表【教师--课题项目】								
序号	姓名	科研项目编号	科研项目名称	项目级别	立项单位名称	立项日期	结题日期	合作情况
1	支贤	GDZZJG2020439	广东省中职教改项目： 《基于中职生“课堂-课程-课标”育人模式下深阅读习惯养成的探索及研究》	省部级	广东省教育厅	2020-10-01	2023-06-01	独立
2	张妙	TSGCKT2022408	广东省中小学教师信息技术应用能力提升工程2.0专项科研课题： 《女装结构与工艺课程线上线下教学模式研究》	省部级	广东省教育厅	2022-05-01	2024-10-01	独立
3	张妙	2022ZJYB079	湛江市中小学教育科学规划2022年度项目： 《基于粤西文化的中职<旅游文创产品设计>课程教学研究》	地市级	湛江市教育局	2022-07-05	2024-07-05	独立
4	陈佳	2021ZJYB078	湛江市中小学教育科学规划2021年度项目： 《“非遗”雷歌在合唱作品中的改编及应用初探》	地市级	湛江市教育局	2021-09-08	2023-09-08	独立
5	黄敏	2022YQJK286	广东省教育科学规划2022年度中小学教师教育科研能力提升计划项目： 《多技术融合下的中职声乐教学模式研究》	省部级	广东省教育厅	2022-10-01	2024-10-01	独立
6	曾莹莹	2023ZJYB2078	湛江市中小学教育科学规划2023年度项目 《湛江红土文化融入中职美术设计课程教学研究》	地市级	湛江市教育局	2023-10-01	2025-10-01	独立
7	张其己	2023ZJYB2075	湛江市中小学教育科学规划2023年度项目： 《基于学习共同体的中职英语写作教学实践研究》	地市级	湛江市教育局	2023-10-01	2025-10-01	独立
8	李咏霞	2023ZJYB2074	湛江市中小学教育科学规划2023年度项目： 《影视资源在中职语文整本书阅读教学中的应用研究》	地市级	湛江市教育局	2023-10-01	2025-10-01	独立

3. 教师专利成果共 2 项目。

表 1-8 2022-2023 学年教研成果汇总表（教师-专利成果）

2022-2023学年教研成果汇总表【教师--专利成果】						
序号	姓名	技术专利（技术发明）成果名称	技术专利（技术发明）证书编号	技术专利（技术发明）成果编号	技术专利（技术发明）合作情况	批准日期
1	张其己	一种听力训练装置	18791288	ZL 2022 2 3053934.0	独立	2023-04-07
2	张其己	中职英语学习集成辅助系统V1.0	11567891	2023SR0980718	独立	2023-08-29

案例 1-8：积极教科研 取得丰硕成果

湛江艺术学校广东省教改项目 GDZZJG2020439 支贤项目组在深阅读培养课题研究中，探索线上线下融合、打通深阅读的路径，夯实阅读推广的基础；探索促进“三教”改革，锤炼职业读写能力和职业素养，落实以文化人、立德树人的任务，提高就业质量和岗位素养要求契合度做好，对阅读课程进行改革，取得可喜的成绩。

一、总结本项目“心流”课堂深阅读“五步法”课堂教学模式，落实培养学生“深阅读”习惯的目标；建构活动课程资源和课外延伸阅读课程资源。

1. 开发出版新形态“纸本+数字”教材：《国学经典诵读》（21万字）

2. 出版纪实文集《乌塘赤子心》（32万字），进行本土化课程资源创新。

3. 搭建微信公众号电子资源库（电子读本）：建构课外延伸阅读课程资源，数字化覆盖粤西。推荐文本细读120篇（职业、生活板块）+群文阅读（乡土、艺术）2个板块、整本书阅读的导读和书单一批。

二、对本项目“心流”课堂深阅读“五步法”课堂教学模式进行理论总结，出版学术专著、发表论文。

1. 出版学术专著：《语文课堂创新教学与文学素养培育研究》（30万字）。

2. 发表论文6篇：《基于心流模式下跨媒介阅读与交流的探析》、《新课标背景下助力深阅读的中职语文创意写作教学探微》、《基于信息技术推动中职生深阅读的探究》、《以专业为依托的深度阅读策略——以中职美术专业为例》等6篇论文在省级以上刊物报纸发表。

三、开展多次语文活动，进行阅读推广，文化下乡，服务社会。

到遂溪乌塘镇、赤坎文化服务中心进行赠书讲座，联合省市名师工作室到爱周中学进行阅读分享，多次到乡村进行文化下乡，宣传乡村在本校进行“文艺+”阅读分享活动，点燃学校、社区、乡村“深阅读”的情怀，焕发湛江本土文化的生命力，在更大层面上的深阅读推

广，树立公益阅读推广之“标杆”，发挥了较大的社会影响，本地媒体进行了多次报道。

教师散文创作获国家级二等奖1人、获论文省级以上奖项1人，获市教学能力比赛一等奖、微课比赛二等奖2人次，指导学生写作、演讲、朗诵获省级市级奖项多人。

案例 1-9： 影视资源融入中职语文《红楼梦》整本书阅读

在中职语文教学中，李咏霞老师以《红楼梦》为例，创新性地 will 将影视资源融入整本书阅读教学，为学生提供了丰富的学习体验。她引导学生通过观看影视作品，结合原著阅读，加深对文本的理解，同时利用纪录片和名家讲坛资源，拓宽了学生的阅读视野，锻炼学生的文本分析能力。这种教学模式既提升了学生的文学素养和批判性思维，又激发了学生的学习兴趣。李咏霞老师的教学改革，成功申请了湛江市中小学教育科学“十四五”规划课题《影视资源在中职语文整本书阅读教学中的应用研究——以〈红楼梦〉为例》(课题号:2023ZJYB2074)。她的做法不仅增强了文学作品的感染力，促进了学生全面成长，更为中职语文教学提供了新的视角和方法，具有显著的示范推广价值。



学生在课堂上阅读《红楼梦》



学生在课堂上观看《红楼梦》视频



李咏霞老师为学生开《红楼梦》讲座

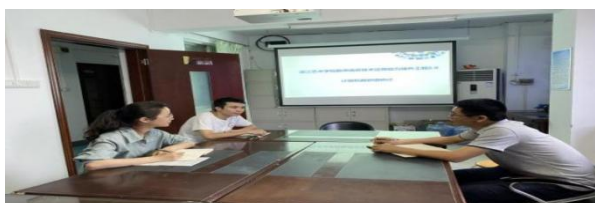
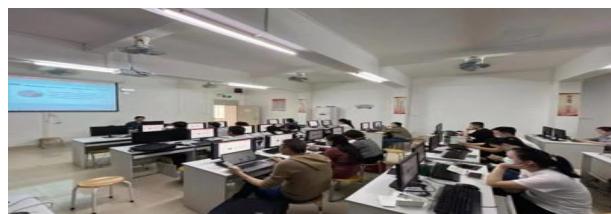
八、数字化教学资源建设。

公共计算机教学实训室组建于 1998 年，主要承担全校计算机公共课以及美术专业设计课、各种考试和学生自由上机练习的实训任务。经过学校多年的投入和建设，目前共有 6 个计算机实训室，计算机共 300 余台，除了计算机实训室外，还建立了 28 间的多媒体文化课室，每间文化课室都可以使用一体化教学平台上课。在学校网络建设中，接入了移动 200M 光纤专线及 500M 光纤的教育网，局域网铺设范围包

括了各计算机实训室、多媒体室及各行政管理部门，都能充分使用网络进行教学及行政管理。

案例 1-10：打造数字化教育环境

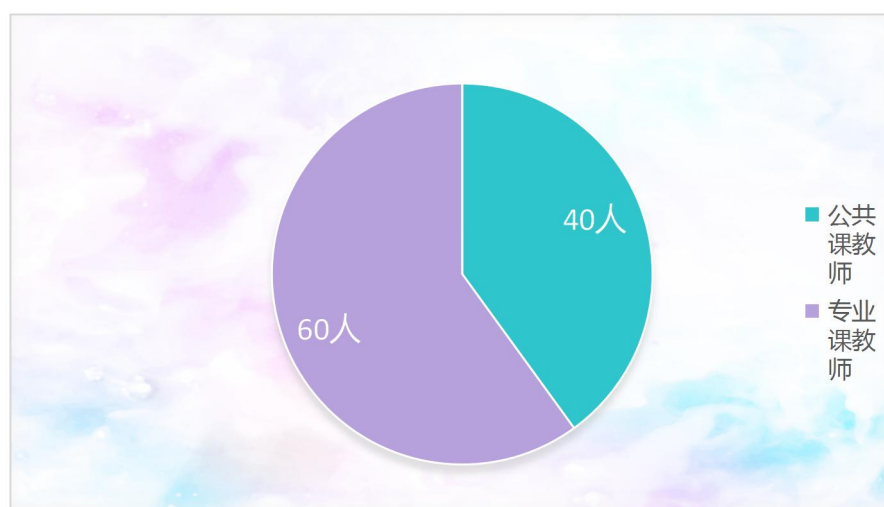
为深入贯彻落实《全国中小学教师信息技术应用能力提升工程 2.0 的意见》，打造信息化教师队伍，依照学校制定的《中小学教师信息技术应用能力提升工程 2.0 整校推进规划》，对教师开展了信息技术 2.0 的培训，全面提升学校教育信息应用水平，提高教师课堂教学效率，改变教与学的方式，并逐步将教育、教学和管理架构到信息化的平台上，打造数字化的教育环境，切实提升本校信息化的发展内涵。学校通过“超星学习通”教学互动平台、学校管理平台实现教学互动功能、资源共享功能、移动学习功能、教师个人空间的建设，达到教师能够进行课程建设、教学监控、教学测评分析、资源共享、学生能够自主学习的目的，平台的使用深入到了疫情期间的网络教学及日常教学活动当中，激活了课堂的管理及教师教学方式的多样化，提高了教师的信息技术的使用能力及素养，取得了显著的效果，实现了所有数据的整合，建设成一个特色突出的网络教学中心。经过 2022 年的认真培训和学习，至 2022 年 9 月，学校通过信息技术 2.0 的考核验收。



九、师资队伍建设。

1. 学校现有教职工 121 人,在校学生数为 1300 人,生师比为 11:1。教师类别分布情况:121 名教职工中,专任教师数 100 人,专业课教师 68 人,公共课教师 32 人。

图 1-1 专任教师类别分布情况



教师学科分布情况: 100 名教师中,音乐专业类教师 21 人,舞蹈专业类教师 16 人,美术专业类教师 13 人,戏曲专业类教师 10 人,公共课类教师 40 人。

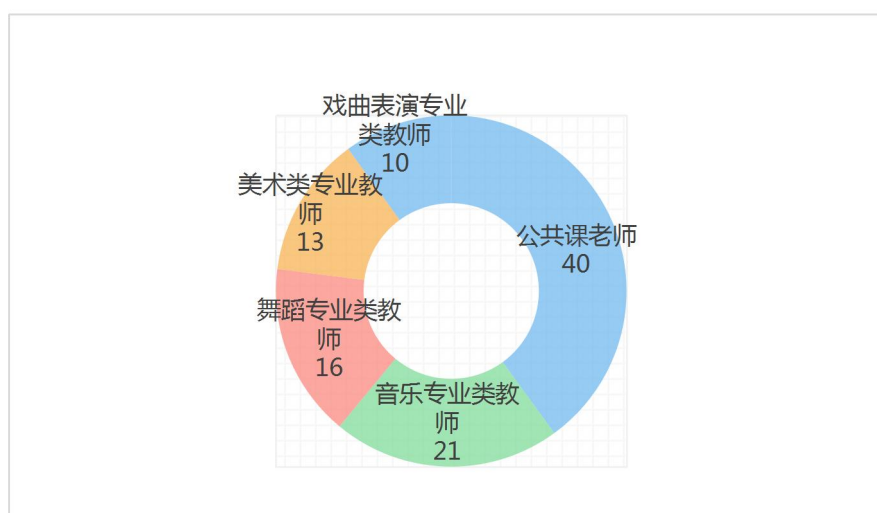
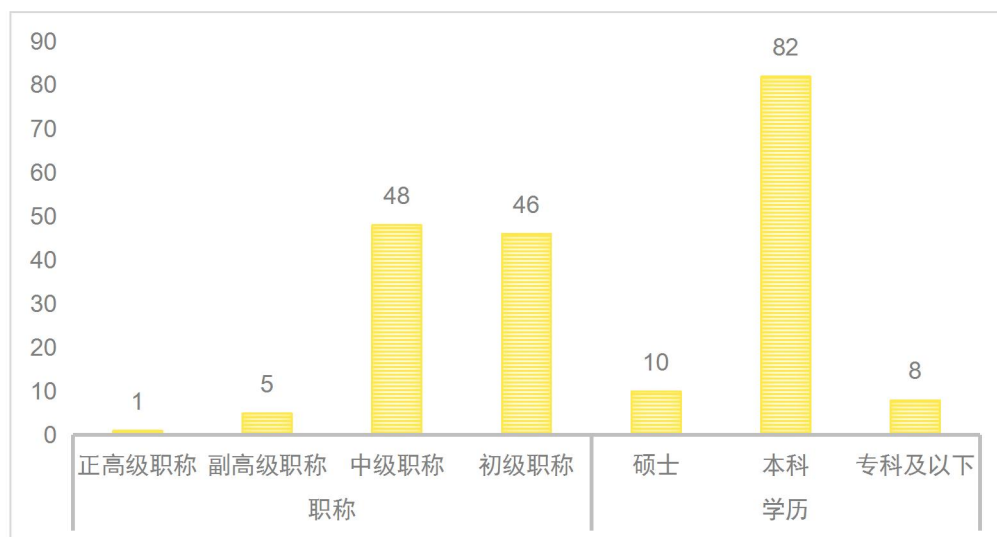


图 1-2 专任教师学科分布情况

教师职称、学历及“双师型”教师情况：100名教师中，正高级职称1人，高级职称5人、中级职称48人，初级职称46人；硕士10人，本科82人，专科及以下8人；“双师型”教师18人。

图 1-3 专任教师职称、学历情况



学校高度重视师资队伍建设，坚持培养和引进两条腿走路，加快专业带头人和骨干教师队伍建设的步伐。2022年我校1人评上中职正高级教师职称。学校93名教师参加2023年教师职务培训，94名教师参加2023年暑假研修。学校积极争取政策支持，加大对教师的引进力度。针对教师职称总体偏低的现状，学校近期制定了具体措施以加快教师职称提升的速度。

2. 积极打造“强师工程”

学校鼓励教师们积极参加国培、省培等各级各类培训，并要求教师们培训后积极加强教学反思，认真总结培训心得，并在今后的工作中大力开展教研、教改，更好地促进教学效率的提升。

表 1-9 2022-2023 学年第二学期各类培训情况一览表

2022-2023 学年第二学期各类培训情况一览表							
序号	主办	培训项目、内容	培训形式	培训开始时间	培训结束时间	培训人员	备注
1	省教育厅 省教育厅 湛江市教育局	2023 年寒假教师研修	线上培训	2022 年 12 月 3 日	2023 年 2 月 28 日	93 人	4 人
		2023 年暑假教师研修	线上培训	2023 年 6 月 6 日	2023 年 8 月 31 日	88 人	
		2023 年广东省中小学校啦啦操教练员专项培训	线下培训	2023 年 5 月 27 日	2023 年 5 月 28 日	潘舒舒、赵程、麦文军、骆海玲、黄亚寿、韦帅、阮宇红、肖绍昌、肖建华	
2	省中 职教指委	2023 年年度例会及职教高考经验交流会	线上会议	2023 年 5 月 26 日	2023 年 5 月 26 日	阮宇红、肖绍昌、肖建华及全体语数英老师	
3	广东省教育 研究院	2023 年广东职业教育教研员能力提升省级研修	线下培训	2023 年 5 月 9 日-15 日	2023 年 5 月 25 日-31 日	阮宇红	1 人
		中职学校“双高”及“双精准”建设专项培训	线下培训	2023 年 7 月 1 日	2023 年 7 月 11 日	黄亚寿	
		骨干校长（书记）专项培训	线下培训	2023 年 6 月 25 日	2023 年 11 月 4 日	翟亚辉	
4	省教育厅	德育及班主任工作能力提升培训	线下培训	2023 年 8 月 22 日	2023 年 8 月 31 日	张美容	10 人
		重点领域专任教师技能提升培训(幼儿保育)	线下培训	2023 年 11 月 6 日	2023 年 11 月 19 日	黄乔林、林棉纯	
		中职英语教师国际化教学能力提升--外语赋能产业走向国际	线下培训	2023 年 7 月 1 日	2023 年 7 月 14 日	陈泳、陈和、梁冬云	
		中职教师信息技术应用能力提升培训班	线下培训	2023 年 7 月 1 日 2023 年 7 月 27 日	2023 年 7 月 10 日 2023 年 8 月 5 日	李咏霞 刘福龙	

5	省教育厅	国培	特色及创新项目--职业院校教师设计助力乡村振兴实践技能培训	线下培训	2023年7月10日	2023年7月19日	吴尾、吴丹媚、欧翔宇、左相琴、曾莹莹、豪峻萱、廖湘、吴怡、黄蔓菁、汪千川、赵艺、蔡婷	15人
			专业课教师课程实施能力提升--幼儿保育专业教师教学能力提升研修班	线下培训	2023年7月24日	2023年8月26日	陈晓娟	
			省高水平中职学校校长培训项目	线下培训	2023年5月29日 2023年6月11日	2023年6月2日 2023年6月16日	翟亚辉 黄亚寿	

表 1-10 2023-2024 学年第一学期各类培训情况一览表

序号	主办	培训项目、内容	培训形式	培训开始时间	培训结束时间	培训人员
1	湛江市教育局	湛江市第二届美育教师教学基本功大赛评审工作交流会	线下培训	2023.07.25	2023.07.25	冯喜乐、常长、欧翔宇、李美慧
2	广东省教育厅	2023 年国家智慧平台暑期研修	线上培训	2023 年 7 月	2023 年 8 月 31 日	全体教师
3	湛江市教育局	2023 年湛江市劳动教育暨学生人工智能信息素养提升实践活动培训	线下培训	2023.09.21	2023.09.22	黄子芮、廖湘
4	北京外国语大学教育培	广东省中职学校高职高考英语教学改革与发展研讨会	线下培训	2023.08.20	2023.08.22	陈泳

	训中心					
5	广东职教学会	广东省中等职业学校高质量发展能力提升交流会	线下培训	2023. 10. 13	2023. 09. 15	黄亚寿、肖绍昌、阮宇红、罗湛英、陈始新
6	广东省教育研究院	2023年广东省职业教育教科教研工作“构建中职教研体系推动职业教育高质量发展”专题交流活动	会议	2023. 11. 22	2023. 11. 23	阮宇红

重点建设湛江艺术学校艺术培训、实训中心平台，集“教学、培训、职业技能鉴定、承办技能竞赛、研发”五位一体的高水平产研融合的多功能、综合性的智能化管理基地，其中包括“名师工作室”3-5个、“高级技师工作室”5个以及多个教学所需的工作室。

2. 服务贡献

2.1 服务更充分就业

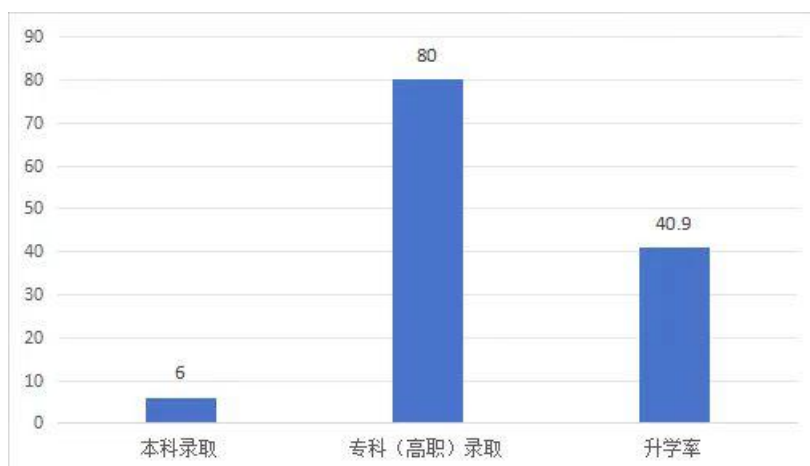
在国家、省、市各类创新创业举措的推动下，学生创新创业意识明显增强。学校进一步调动基层科组力量，扩大创新创业工作的参与面和影响力；进一步完善激励机制，提高学生及老师参与课外活动的积极性和主动性。通过完善创新创业工作的相关制度，构建激励措施，完善相关管理办法，形成一套外在激励和内在激励有机结合的专业竞赛激励机制。积极与学校周边机构、孵化基地联系，邀请校内外各领域的专家学者对学生进行指导，同时聘任部分学术积累深厚、关心学生成长、时间相对充裕的离退休教师有效充实专业指导力量。加强与其他部门的联动与合作，共同推进学校创新创业工作。针对学校创新创业工作的多头管理格局，加强学生科、教务处等有关职能部门的沟通与协作，在建立中职生创新创业团队、指导老师、搭建发展平台、争取优惠政策等方面作出努力和探索。

2.1.1 创新人才培养模式，促进工学结合。为了能为企业培养出“下得去、上手快、干的稳、留得住”的技能型人才，学校根据市场人才需求状况，优化教学资源配置，构建课程体系，整合课程内容，设计教学流程，与企业共同完善和创新人才培养模式。“教室与企业合一、学生与学徒合一、教师与师傅合一、教学与生产合一、作品与产品合一”的创新模式，实现了学校得利（实现了人才培养，提高了育人质量），企业得利（减轻了员工开支，降低了人力成本），学生得利（获得了报酬、强化了实践技能）的双赢目的。

2.1.2 根据经济社会发展实际，组织编制、修订人才培养方案，构建升学、就业并重的课程体系。2021 学年，面对学生升学需求越来越大的实际情况，学校组织修订了社会文化艺术、戏曲表演、工艺美术、服装设计与工艺、六年制舞蹈表演、幼儿保育等六个专业的人才培养方案；组织编制了民族音乐与舞蹈和数字影像技术专业两个新设专业的人才培养方案。在人才培养方案的编制和修订过程中，加强公共基础课与专业课之间的相互融通文化和配合，注重学生文化素养、科学素养、综合职业能力和可持续发展能力的培养，为学生的就业和升学奠定基础。

2.1.3 夯实公共基础课。按教育部的课程标准规定，开齐开足开好公共基础课，正确处理好公共基础课和专业技能课之间的关系，合理确定两类课程的比例。2022 学年，学校各专业公共基础课程与专业课程总学时之比平均约 4:6，专业技能课程中的实践性教学比重为 50%。2022 学年，学生公共基础课合格率为 93.2%，平均分为 88.2 分。在对口升学考试中，高考报名共 210 人，本科录取 6 人，专科（高职）录取 80 人，升学率为 40.9%。

图 2-1 高考报名及录取情况



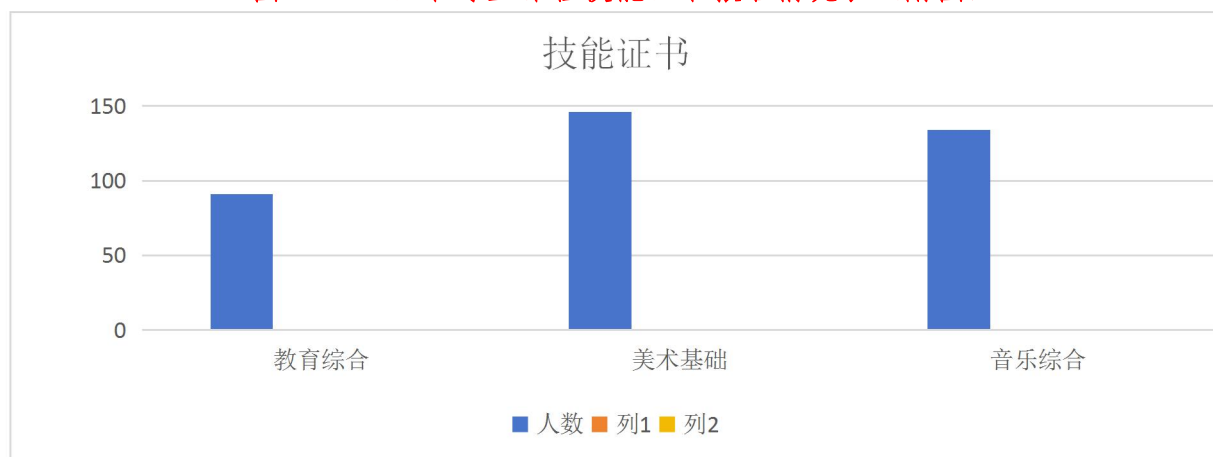
2.1.4 岗课赛证融通，提高专业教学效果。学校以岗课赛证融通为指引，推动教学、竞赛、课程等关键环节的融合融通，切实提高教学效果。

(1) 推进幼儿保育专业教学和“1+X”幼儿照护证书试点工作相结合。组织幼儿保育（学前教育）专业教师参加幼儿照护证书培训师和考评员培训，了解、掌握幼儿照护证书的考证内容和要求。组织幼儿保育专业（学前教育）专业教师集体备课，观摩教学，开展教学研讨，提升专业教学能力，将幼儿照护证书考证内容融入到幼儿卫生与保健、幼儿园所保育工作入门、幼儿生活活动保育、0-3岁婴幼儿生活照护、0-3岁婴幼儿认知与情感培护、婴幼儿急病救助与突发事件应对等专业课程教学中，提升学生考证通过率。

(2) 组织学生参加证书考试，初步建立双证书制度，以考证推动课程、教学改革。学校制定了“双证书”制度，对不同专业的学生提出了证书考试要求：学前教育专业学生毕业前必须取得普通话证书和广东省中职教育专业技能课程（教育基础综合）证书；其他专业的学生可根据就业和升学自行选择报考普通话等级证书、专业技能课程（音乐综合及美术基础）证书及钢琴、舞蹈等专业等级证书。为提高学生

考证通过率，学校一方面将考证内容融入到相关课程教学中，另一方面加大考前培训力度，取得了较好的教学效果。2022 学年，学校参加普通话水平测试共 329 人次，二级乙等及以上 134 人，占 40%；报名参加 3+证书专业课程技能证书考试共 371 人，其中教育基础综合 91 人，美术基础 146 人，音乐综合 134 人。学生获得技能证书的总人数为 269 人，获得 C 等级以上证书的总人数为 243 人。

图 2-2 3+证书专业课程技能证书报名情况表（附图）



2.1.5. 思政课程和课程思政相向同行，聚力培根铸魂。学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，积极贯彻落实《教育部办公厅关于加强和改进新时代中等职业学校德育工作的意见》《广东省学校思想政治理论课建设行动计划（2019-2021 年）》等文件精神，发挥思想政治理论课立德树人关键课程的作用，推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑。健全完善思政课教师准入、评价、激励机制，配足配齐思政课教师；组织思政课教师参加《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》培训及《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本》培训，深入掌握思政课程和《读本》的内容体系和教学重点、方法，切实落实思政课教学立德树人的要求。坚持把思想政治教贯穿专业课教学全过程，结合“党史进课堂”

活动，全面推进课程思政建设，使各类课程与思政课同向同行、形成协同效应，取得较好的育人效果。



班级开展专业教学展示和课程思政活动

2.1.6 结合学生实际，积极帮助他们开展职业生涯规划

学校开设《职业生涯规划》课程，运用职业生涯规划的相关理论，结合中职学生的实际情况，有针对性地帮助他们更客观、更科学地开展职业生涯规划。不仅如此，学校健全职业指导组织机构，强化职业指导工作的全员参与，职业指导工作贯穿于学生入学时的专业选择、职业生涯规划、课程教学、德育教育、岗前培训等全过程；从学校领导、班主任、任课教师、实习处工作人员等全员参与职业指导工作。职业指导的主要内容包括就业观念指导、就业政策法规指导、就业心理指导、就业信息指导、就业技巧指导、社会适应指导、创业指导等方面。不仅如此，学校还利用职业道德课程、主题活动、专题讲座等多种形式进行职业道德教育，促进学生职业道德养成，顺利完成从学生到员工角色的转变。加强中职学生职业道德教育，促进中职学生职业道德养成是开展职业指导工作的重中之重，是非常关键的最基础的工作。我们学校多年来的办学理念是“先成人、后成才，既成人，又成才”，“以立德树人为根本，以服务发展为宗旨，以促进就业为导向”。

2.1.7 信息技术助力专业教学成长

为贯彻落实《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要》《教育部 2022 年工作要点》等文件精神，落实好教育部关于加强新时代教育管理信息化工作，推进教育治理现代化的进程，实施教育数字化战略行动等要求，湛江艺术学校积极响应国家政策，努力推动全校教育信息化 2.0 工作，要求各个专业教师将信息技术推广到课堂实践中。其中，学校服装设计与工艺专业师生结合线上线下混合式模式进行教学改革，努力挖掘中国传统文化元素，通过课程思政案例，培养学生的爱国精神和家国情怀，在教学中将立德树人和应用型人才培养有效结合，提升人才培养质量。专业教师的教育教学能力和专业水平也在教学改革中不断提升，提张妙老师申请的《女装结构与工艺课程线上线下混合式教学模式研究》课题经广东省中小学教师信息技术应用能力提升工程办公室批准成为省级课题立项项目。《基于粤西文化的中职旅游文创产品设计课程教学研究》经湛江市教育局办公室批准成为市级课题项目。

2.1.8 拟建设“艺术培训、实训中心”实训基地。

重点建设湛江艺术学校艺术培训、实训中心平台，集“教学、培训、职业技能鉴定、承办技能竞赛、研发”五位一体的高水平产研融合的多功能、综合性的智能化管理基地，其中包括“名师工作室”3-5 个、“高级技师工作室”5 个以及多个教学所需的工作室。

2.2 服务民生福祉

2.2.1 服务乡村振兴

案例 2-1：助力乡村振兴 情系困难群众

根据《中共中央国务院关于实现巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的意见》《广东省乡村振兴驻镇帮镇扶村工作方案》《湛江市乡村振兴驻镇帮镇扶村工作方案》等文件精神，湛江艺术学校积极开展驻镇帮镇扶村工作。

一是抓好驻镇工作队后勤保障工作。学校主动担当作为，在经费困难的情况下，分摊驻镇工作队的日常用车（租车）费用 10000 元、加油费 1000 元、办公费 4000 元、驻镇队员租房费用 9300 元。

二是抓好入村调研工作，积极谋划帮镇扶村。学校谢林海同志驻镇后，马不停蹄的开展入村调研工作，以召开座谈会、实地走访、走村入户等形式，实地走访调研，全面、深入了解各自然村基础设施、饮用安全、垃圾处理、医疗卫生、产业发展等情，为驻镇乡村振兴工作明晰了工作思路、方向。

三是抓好防止返贫监测机制的建立健全。学校始终把巩固脱贫攻坚成果作为乡村振兴核心工作，建立健全挂点帮扶对象的防返贫动态监测和帮扶机制。有序开展帮扶慰问和结对关爱活动，学校领导率队在中秋、春节深入龙门镇排楼村挂点帮扶的返贫监测户家庭开展走访慰问活动，送去大米、食用油、慰问金合计 1500 元等，想方设法为帮扶对象纾难解困。



学校扶贫干部走访慰问返贫监测户家庭

目前，消费扶贫农产品 1464 元，组织全校教职工 630 扶贫捐款 10211.1 元，组织教职工购买扶贫对口单位广西柳州市融水县三江县农产品 9293 元。一年来累计投入资金达 46768 元。

组织教职工购买扶贫对口单位广西柳州市融水县三江县农产品 9293 元。

四是抓好镇村人居环境建设。谢林海同志按照上级总体部署和要求，结合排楼村实际，与村干部共同深入各自然村开展卫生清洁专项整治活动，对乱堆乱放等行为加以劝导，同时对农村人居环境整治工作进行大力宣传。

2.2.2 服务乡村小学

案例 2-2：送教下乡 结对帮扶情意真

1. 2023 年 3 月 1 日，湛江市陈恩名师工作室在遂溪县遂城第二小

学举行“送教下乡”活动，通过这节《民间剪纸》示范课，促进了两校的专业互动交流，让孩子们掌握剪纸技巧的同时体会到我们国家传统文化的精髓，培养了孩子们对剪纸这一民间艺术的认识和理解力。增强了学生们热爱祖国，热爱中华文明的信念和历史责任感，同时也吸取民族文化的特点，传承剪纸的优秀文化，启发学生的创造思维，践行传统文化自信。送教下乡，锻炼了学校美术老师跨校教学的经验，丰富了美术组的教研活动覆盖面，为学校进行校级交流起到了良好的引领作用。



湛江市陈恩名师工作室送教下乡活动

通过送教下乡活动，培养了师生良好的服务意识和责任感；同时让学生学以致用，在得到锻炼的同时提高专业水平。学校积极配合市委市政府的宣传及服务工作，组织和开展多渠道、多形式的中国传统文化传承与推广活动、创文、戏曲进校园等活动。

2.2.3 服务社区

学校积极协助社区开展工作。学校作为赤坎区中华街道南方社区、南桥街道文保村的创文包联包创单位，根据“进、访、办”的工作要求，积极配合南桥街道、文保村委的创文工作，多次派出人员协助社区开展创文活动并给予经费支持。如 1、2023 年 3 月我校给予南桥街道文保村五千元的创文工作经费。2、2023 年 3 月 27 日下午，我校党委书记翟亚辉同志、韦帅副校长带队到文保村开展创文工作。3、2023 年 4 月学校组织党员志愿者参加南桥街道康宁社区开展垃圾分类等创文工作。



翟亚辉书记、韦帅副校长带队到文保村开展创文工作



学校组织党员志愿者参加康宁社区“垃圾分类”工作

2.2.4 服务社会

学校积极开展学雷锋志愿服务活动。为进一步弘扬雷锋精神和“奉

献、友爱、互助、进步”的志愿精神，学校团委积极响应上级文件要求，在校内外开展了一系列学雷锋志愿服务活动，如“爱心义卖学生自制手工艺品”活动、“爱心助学”活动、“红帽子”校园公共区域环保活动、学生饭堂“光盘行动”、核酸检测志愿者活动、“垃圾分类”活动等等。此外，为了更好地服务地方社区，还组织了“疫情防控”知识宣传活动、“垃圾分类”知识宣传活动、印象汇广场负一楼爱心公益图书馆图书管理员活动等一系列志愿服务活动，让学雷锋主题活动贯穿全年。这一系列的活动较好地增强了同学们服务社会、服务国家的意识，增加了他们的社会实践经验，收到了良好的效果。

案例 2-3 开展“爱心义卖暖人心 扶贫济困齐助学”志愿服务活动

2023 年 3-6 月，学校团委联合美术组张妙、伍艳娜、蔡文飞、吴丹媚等 4 位老师在校内外举行了三次爱心义卖学生自制手工艺品活动。三次活动累计获得 2257.44 元善款，这些善款全部用于购买文具赠送



给我校 30 名品学兼优的贫困生，深受师生们好评。

校内开展“爱心义卖学生自制手工艺品”活动



学校联合世贸大厦开展“爱心义卖学生自制手工艺品”活动



举行“爱心义卖学生自制手工艺品暨扶贫济困助学”活动

案例 2-4 学校组织开展关爱宝贝 趣味六一”暨粘土 DIY 手工制作和儿童漫画创意教学活动

2023 年 5 月 28 日，学校团委联合美术组吴尾、欧翔宇老师带领

同学们在世贸大厦举办“关爱宝贝、趣味六一”暨粘土DIY手工制作和儿童漫画创意教学活动（均为免费教学活动），师生们耐心、细致地指导小朋友制作粘土和画漫画，活动吸引了众多宝贝前来学习，现场气氛温馨有爱，孩子们玩得非常开心，赢得了世贸大厦领导和家长们的一致好评。



举办“关爱宝贝 趣味六一”暨粘土DIY手工制作和儿童漫画创意教学活动



举办“关爱宝贝 趣味六一”暨粘土DIY手工制作和儿童漫画创意教学活动

2.3 服务美丽中国

1. 学校根据各专业的特色进行“以教促研、服务乡村”的统筹规划。制定精准而具有地域特色的、多元化服务社会方案，并根据国家制定的教育“扩容、提质、强服务的改革内涵，全力推进实践性教学。例如，湛江市陈恩名师工作室主持人陈恩老师结合研学知识，认真履行乡村振兴的国家政策，学以致用，依托自身专业知识和室内设计领域的影响力，带领学员们积极配合革命老区黄略镇许屋村村民进行旧房改造工程，在设计过程中注重低碳环保、遵循自然、爱护自然，天人合一的和谐理念，为乡村打造新时期的美好家园，通过项目实践反哺专业教学，取得明显的效果，得到社会和行业的认可。



旧项目改造效果图



项目施工现场

2. 积极助力创文工作。多年来，学校积极配合湛江市开展“创文工作”，校团委坚持每周一至周五中午 11:40—12:10 分和下午 16:40-17:10 分组织开展“红帽子”校园公共区域保洁宣传和保洁活动或“垃圾分类”、“学生食堂光盘行动”等青年志愿者活动，还组织开展创文宣传活动，多次组织志愿者在学校附近派发创文传单和进行环境保洁。



开展学生饭堂“光盘行动”



开展创文宣传活动



长期坚持开展“垃圾分类”活动

3. 文化传承

3.1 传承工匠精神

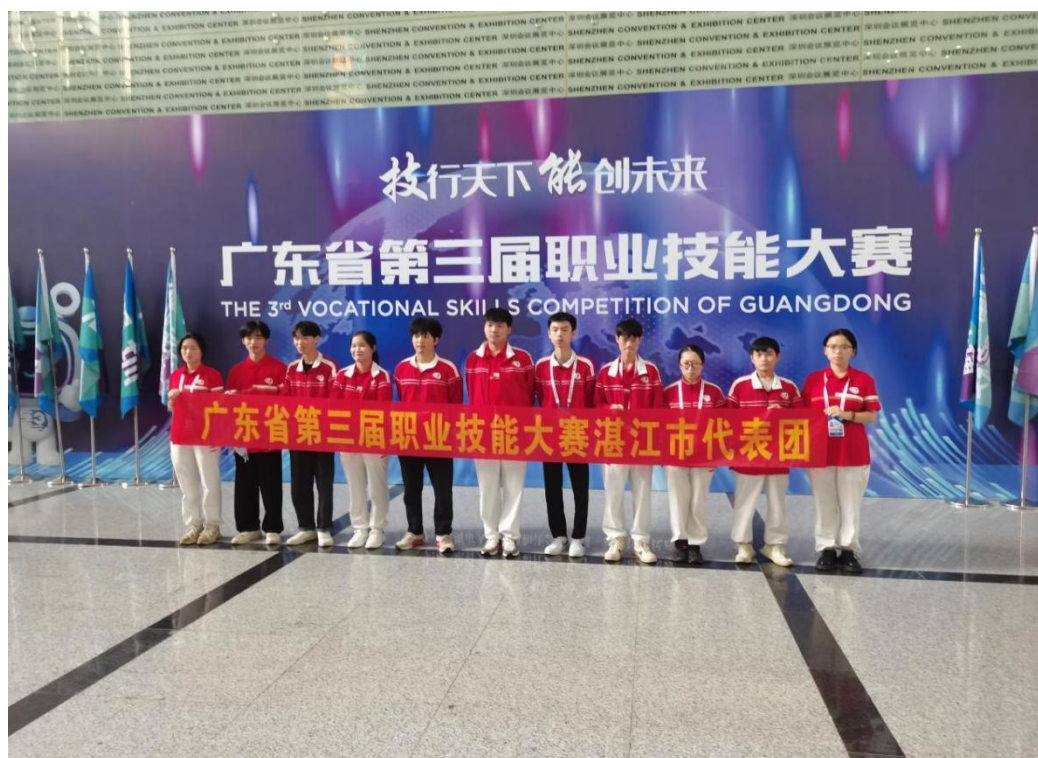
2023年5月我校服装设计与工艺专业教师张妙带领服装专业学生黄诗莹赴深圳参加广东省第三届职业技能大赛。

广东省职业技能大赛是全省规格最高、项目最多、影响最广的职业技能大赛。广东省21个地市共计24支代表队、524名选手汇聚鹏城，同台竞技，湛江市共派出28名选手参加25个项目的竞赛。我校选手黄诗莹同学参加时装技术项目比赛，为了让参赛学生发挥出最佳水平，指导老师张妙花费了大量时间和精力精心指导学生，仔细打磨每个参赛环节，反复熟悉每个参赛流程。黄诗莹同学也很刻苦用功，经常废寝忘食地筹备比赛，常常在画室里一待

就是好几个小时，就算累得腰酸背痛、眼睛酸痛也毫不在乎，取得了良好的成绩。



张妙老师指导黄诗莹同学参加广东省第三届职业技能大赛



黄诗莹同学参加广东省第三届职业技能大赛

3.2 传承红色基因

为促进学生的健康成长，引导他们积极传承红色基因，大力弘扬社会主义核心价值观，争当时代新人，学校团委组织开展了“清明网上祭英烈”活动、“党的故事我来说”、“弘扬五四精神 争当时代先锋”主题团日活动、“唱支山歌给党听”、“写给最敬爱的人的一封信”等系列活动，取得了良好的成果。

案例 3-1：弘扬五四精神 争当时代先锋

为纪念“五四”运动 104 周年，积极弘扬“五四”精神，在广大团员青年中掀起“竞标争先，比学赶超”的热潮，2023 年 5 月 9 日，我校团委在多媒体 3 室隆重召开了 2023 年共青团工作表彰大会暨新团员入团宣誓仪式。翟亚辉书记勉励同学们要踔厉奋发、勇毅前行，传承红色基因，不怕吃苦、敢于担当，争当新时代先锋！



翟亚辉书记寄语新团员



举行新团员入团宣誓仪式，新老团员一起重温入团誓词



开展“缅怀革命先烈”暨红色经典诵读活动

3.3 传承优秀传统文化

戏曲艺术文化是一种区域文化，也是一种大众文化，是中华优秀传统文化的重要组成部分，更是校园文化建设的重要源泉和基础。应

市内各中小学校之邀，湛江艺术学校戏曲师生到各校开展“戏剧进校园”活动，丰富校园文化生活，传承中华优秀传统文化。

2022年10月26日，学校戏剧组师生应邀到南海学校开展“戏曲进校园”活动。为了让孩子们感受戏曲的魅力，科组第一时间开会讨论，定下了参与活动师生以及参演的节目等事宜，并经多次排练，严把关节目质量关。活动现场气氛热烈，掌声、欢笑声不断。吴泽锋老师进行了精彩的雷剧知识讲座，20级戏曲学生带来的雷剧折子片段及戏曲刀枪表演节目等，节目精彩纷呈，赢得了南海学校师生的阵阵喝彩。戏曲表演学生漂亮的妆容也吸引了众多小学生，表演之余，陈海云老师便耐心为他们讲解水袖小知识，穿插现场互动教学，学生们有的穿上水袖服，在老师的指导下有模有样地练习起来；有的在击乐老师李传虎的带领下，敲起了锣鼓。寓教于乐，让孩子们从不同的侧面对戏曲文化进行了解，感受到传统戏曲艺术的独特魅力，也为学校今后的戏曲教学带来了启发。活动的举行，更是加深了学校、家庭、社会三者间的友谊，进一步弘扬了优秀传统文化。



陈海云老师进行“水袖舞”教学指导



开展“戏曲文化进校园”活动

2023年11月27日上午，陈海云老师在明哲社区新时代文明实践站开展了“2023年湛江经开区新时代文明实践文化文艺志愿服务——“赏粤韵风华 学粤曲文化”曲艺教学活动，教群众们演唱粤曲小调《春来万家欢》和传授戏曲动作，老师讲解方式幽默风趣，让人在轻松愉悦的氛围中学习到很多粤剧知识，赢得现场观众的一致好评。



陈海云老师开展“赏粤韵风华 学粤曲文化”曲艺教学活动

9月27日，阵阵快板声在麻章区文化综合服务中心响起，拉开宣讲的序幕。由广东省委宣传部指导，湛江市委宣传部、湛江市委讲师团主办的打造全省首批基层宣讲示范队伍——湛江市“八大领域新跨越 推进高质量发展”基层宣讲活动在这里举行。学校优秀宣讲员甘玲老师用美妙动听的粤曲向观众生动地讲述了湛江的高质量发展故事，赢得了场内阵阵热烈的掌声。



学校优秀宣讲员甘玲老师用美妙粤曲向观众宣讲创文故事

声乐专业吴怡老师积极参加各类演出和比赛，成绩斐然。



2023年3月受邀参加CCTV15《民歌中国》栏目演唱江西民歌《斑鸠调》



2023年8月受邀参加贵州村超足球邀请赛活动，演唱《斑鸠调》；



2023 年 9 月参加“爱我国防—广东省首届军旅歌咏比赛”，荣获湛江赛区一等奖；

4. 产教融合

4.1 资源共建

通过产教融合、校企合作，我校的办学条件得到较大的改善，为学生提供更多现代化、专业化的实训设备，使学校更好地利用校企合作平台，深入推进校企合作，推动专业建设。实训基地为教师队伍建设提供了有力平台，聘请部分既作为企业员工在企业，又作为学校的实训教师指导学生实训的名师，帮助学生掌握过硬技能。专业教师还可以通过企业实践，提高专业水平。在教师与师傅的转变中，不仅更新了教学内容，还改革了教法。学生在身临其境、耳目一新的教学体验中逐渐成长。另一方面，解决了学生毕业进企业难以适应的问题。在实践体验中，提升学生综合能力，促进了学生技能提高，也使学生对企业文化、劳动纪律、经营观念有了较深刻的感知，培养了学生岗位

素养和就业生产能力。学生通过企业实习，能尽早熟悉企业环境，适应企业管理，为今后走上工作岗位打下坚实的基础。资源共建有效地促进教学模式改革和课程方式改革，培养优秀的学生；为企业源源不断地输送优质技能人才的同时，也为地方经济发展插上腾飞的翅膀。

4.2 人才共育

为进一步贯彻落实国务院印发的《国家教育改革实施方案》，促进产教融合校企“双元”育人，学校大力探索和创新办学模式，积极推行“专业技能是根本，就业与创业是硬道理”的办学理念，坚持“校企合作、工学结合、订单培养”的办学道路，力求培养适应环境快、技能水平高、用人单位满意的技能人才。学校注重与政府部门、行业、企事业的互动对接，由企事业或行业专家、社会组织和用人单位对学校专业设置、课程设置、培养方向等进行总结和改革，形成了“以需求建专业，以专业促就业”的发展之路。学校继续加大实训基地建设，本着产业养校的理念，学校里每一个专业配备一个产业：其中社文专业有深高速艺术团、cctv南海影视城、珠海长隆等，工艺美术有湛江金马广告设计有限公司、湛江一线天室内设计机构、湛江金色同盟设计有限公司、深圳善一企业形象设计有限公司等，学前教育有天诺教育、广诚教育、博才教育等，戏曲专业有湛江市粤剧团、鹤山青年粤剧团、雷州雷剧团、徐闻雷剧团等学校实习基地。校企合作已具规模，为学生实习实训提供了畅通的渠道。强化校企合作，让学校的办学条件得到较大的改善，也为学生提供更多现代化、专业化的实训设备。学校利用校企合作平台，深入推进校企合作，更好地推动专业建设。

5. 发展保障

5.1 党建引领

学校坚决执行党组织领导的校长负责制。在切实加强党委对学校的全面领导下，通过坚持党建引领学校各项工作，为学校建设与发展的提供重要政治保障。一是坚持党建引领教师队伍建设。在学校的发展中，党委始终负责全面领导和协调各方面工作，促进教师队伍建设，培养优秀的教育者和人才。学校党委聚焦学校教育教学中心，深入开展思想政治工作，引导广大教师坚定理想信念，加强业务学习，提高教育教学水平。党委下大力度抓教师个人素质自我提升，要求教师制定个人提升三年计划，并要求教师真正落实好个人计划；组织教师多途径多方式学习和培训；积极开展各种教研活动，为打造一支高素质、高效能的教师队伍而下功夫。二是坚持党建引领学生思想道德建设。学校党委要求通过组织开展形式多样的思想政治教育活动，充分调动学生的积极性和创造性，培养学生的社会主义核心价值观和正确的人生观、价值观，锻造学生的品德修养和道德观念。学校认真落实好党委书记、校长上好第一堂思政课的要求，厚植师生爱国主义情怀，引导学生扣好人生第一粒扣子。学校党委指导学生科加强学生的治理工作，培养学生良好的行为习惯，培养学生劳动意识和习惯，创设浓厚的学习氛围。学校党员教职工以身作则，坚守师德底线，成为学生的良师益友，为他们树立正确的行为模范。三是坚持党建引领工群团建设。学校党委组织做好学校团委、工会的换届工作，选出优秀的、有当担的团委、工会的管理者、工作者；指导、规范他们的工作；通过推动工会、团委等群团组织发挥作用，形成共同团结奋斗的局面，为全校师生提供更好的服务。党委关心教职工的合法权益，加强与工会党组织的联系，推动解决师生关心的实际问题，促进校园和谐稳定。学校党委坚决贯彻执行学校决策，加强对学校各项工作的指导和监督，确保学校发展方向的正确性，

为学校的良好运转提供坚实保障。

案例 5-1：坚持党建引领 提高人才培养质量

学校党委以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育为契机，规范学校党建工作，致力提升党建引领的水平。学校以党建引领为内在动力，将党建工作与全体师生的个人发展目标，以及学生培养目标有机结合，创新并推进“党建+技能竞赛”的技能人才培养模式，提高人才培养质量。以技能竞赛为抓手，将党建工作融入到专业建设发展、课堂教学活动、价值观教育当中，促进专业人才培养。陈嘉靖老师在第四届湛江市中职青年教师教学能力大赛中荣获湛江市教育体育组第一名；参加省中职青年教师教学能力大赛决赛，荣获该组二等奖。毘翔宇、李美慧、常长老师参加市第二届中小学幼儿园美育教师教学基本功大赛荣获一等奖并代表湛江市参加省赛。学校组队参加湛江市啦啦操锦标赛竞赛获一等奖；参加2023年广东省中小学啦啦操锦标赛竞赛，两个单项比赛均获得全省中职组的第二名好成绩，团体总分获全省中职组团体二等奖。教师指导学生创作书画作品参加2023年广东省中小学书画作品交流展示活动也获得好成绩：吴丹媚、张其己、蔡文飞、吴尾、左相琴等老师指导的书画作品3人获一等奖；3人获二等奖；4人获三等奖。这些成绩的获得，体现出我校师生优秀的教学能力和朝气蓬勃、奋发向上、锐意进取的精神风貌。

案例 5-2：以赛促教 以赛促学——技能大赛典型案例

技能大赛是夯实师生专业技能和展示自我风采的平台。学校坚持以赛促教，以赛促学，以技能竞赛为抓手，将教、学、赛有机结合，将技能大赛融入专业教学常态，深化产教融合，不断优化人才培养模式，全面提升教学质量，助推学校高质量发展。

根据技能比赛等文件精神，学校组织全校性比赛动员会，围绕比赛精神和要求等重点内容进行传达与解读，组织师生开展深入学习与研讨，选送优秀师生参加市、省中职青年教师教学能力和学生技能大赛。其中，陈嘉靖老师在2022年湛江市中等职业学校班主任业务能力大赛中荣获一等奖第一名。今年9月，我校陈嘉靖老师参加第四届湛江市中职青年教师教学能力大赛中斩获教育体育组一等奖第一名，并代表湛江市参加省决赛荣获二等奖，这是我校青年教师参赛的新突破，刷新了我校参加青教赛成绩的历史记录！今年11月，我校幼儿保育专业6位学生参加2023-2024年度湛江市职业院校学生技能大赛（中职组）婴幼儿保育赛项荣获第一、第二名，首次参加专业技能大赛摘得桂冠并代表湛江市出战省赛，充分彰显了我校幼儿保育专业的专业水平和育人成果。



陈嘉靖老师参加第四届广东省中职青年教师教学能力大赛决赛



张

华、陈嘉靖、黄乔、林棉纯、陈晓娟等老师参加 2023-2024 年度

广东省职业院校学生技能大赛

5.2 经费保障

一、2022 年学校免学费收入一共 479.64 万元，学费及住宿费等非税收入 183.26 万元。

二、2022 年教职工工资福利支出为 2778.83 万元，报销招生差旅费 0 万元，教师等培训费 6.50 万元。

三、其他方面经费投入

1、2022 年陈恩名教师工作室建设及工作经费 1 万元。

2、2022 年中小学教师教育科研能力提升计划 1.2 万元。3、2022 年支付校园改造工程及设备购置后续项目（尾款）73.1 万元。

5.3 条件保障

湛江艺术学校依法办学，高度重视依法治校工作，全面提高依法治校、依法办事、依法治教、依法育人的自觉性，是广东省依法治校达标学校。

在推进依法治校的过程中，学校领导本着对法治精神的深刻认识，始终坚持“以人为本，立德树人，德艺双馨”的办学理念，引领全体教职工不断增强依法办学意识，逐步健全学校依法治校工作机制，使得全体教师依法办事的能力大大提高，广大学生的法制观念不断加强，学校形成了依法决策、民主管理相结合，学校管理科学化、制度化和规范化的格局。学校发挥教代会民主管理和依法监督作用，学校重大问题经广大教师商议讨论，做到内容公开，程序合法，切实可行；建立了教职工和学生申诉制度，坚持依法处理教师和学生伤害事故。制订学校章程，完善各种管理制度，建立健全财务管理与监督制度，严格按照上级财务、物价部门规定收费，接受上级部门监督，无乱收费现象。学校通过校园广播、宣传专栏、图片展览、国旗下的讲话、邀请法制副校长陈晓洪来学校做法制讲座、节假日发放《致家长的一封信》、组建“家长学校委员会”、开展法制知识竞赛、演讲比赛、以法制教育为主题举办黑板报评比、举行“法在我心中”的主题班会等形式对学生进行法制宣传教育，提高了师生的法制观念。聘请法律顾问，为学校教育教学秩序提供保障。

5.4 质量保障

湛江艺术学校依法办学，高度重视依法治校工作，全面提高依法治校、依法办事、依法治教、依法育人的自觉性，是广东省依法治校达标学校。

在推进依法治校的过程中，学校领导本着对法治精神的深刻认识，始终坚持“以人为本，立德树人，德艺双馨”的办学理念，引领全体教职工不断增强依法办学意识，逐步健全学校依法治校工作机制，使得全体教师依法办事的能力大大提高，广大学生的法制观念不断加强，学校形成了依法决策、民主管理相结合，学校管理科学化、制度化和

规范化的格局。学校发挥教代会民主管理和依法监督作用，学校重大问题经广大教师商议讨论，做到内容公开，程序合法，切实可行；建立了教职工和学生申诉制度，坚持依法处理教师和学生伤害事故。制订学校章程，完善各种管理制度，建立健全财务管理与监督制度，严格按照上级财务、物价部门规定收费，接受上级部门监督，无乱收费现象。学校通过校园广播、宣传专栏、图片展览、国旗下讲话、邀请法制副校长陈晓洪来学校做法制讲座、节假日发放《致家长的一封信》、组建“家长学校委员会”、开展法制知识竞赛、演讲比赛、以法制教育为主题举办黑板报评比、举行“法在我心中”的主题班会等形式对学生进行法制宣传教育，提高了师生的法制观念。聘请法律顾问，为学校教育教学秩序提供保障。

湛江艺术学校坚持落实好党组织领导的校长负责制，切实加强党委对学校的全面领导，认真落实《湛江艺术学校管理原则》，修订完善相关管理制度一批，进一步明晰了党委与行政的职责范围，规范了议事决策机制，基本形成了“正职监管、副职分管、集体领导、民主决策”的管理机制。根据校领导变动及工作需要，学校及时调整内部控制领导小组和内部控制工作小组成员，统筹、协调学校内部控制工作，为质量保证体系建设提供了保障。

5.4.1 教学质量保证体系建设

1. 抓好教学计划管理。根据学校教学工作计划，认真制定教务科工作计划；组织专业组长制定各专业组工作计划；组织教师编制课程授课计划，并按计划执行。做好了新学期教材的征订与发放工作。

2. 抓好教学过程管理。加强对教学质量的监控，依据《湛江艺术学校关于教学事故等级认定及处理实施办法（试行）》，严格实施查

课查岗制度，维护教学秩序；定期检查教室日志、教案、听课记录，发现问题及时督促整改。

3. 严抓学生学业考核。重点抓《学生学业考核办法》的落实，严肃考风考纪，促学风转化。

4. 加强教学场地管理。学校专业多，教学场地分布不集中，给场地管理带来了一定困难。针对这种情况，学校制定了琴房、数码钢琴室、舞蹈室、多媒体教室、计算机实训、服装实训室的管理规定，并配备专门教学场地管理员进行管理。

5. 认真依据《湛江艺术学校老师教学工作量计算方法》，按月统计了教师工作量，为绩效考核提供了基本数据。

5.4.2 学生质量保证体系建设

1. 健全学生管理制度。修定了部分学生管理制度，从制度上保证学生管理工作正常开展并取得-实效。学校通过班主任和学生会干部，及时掌握学生思想动态，针对学生反映出来的各种问题，及时开展工作和活动，解决学生的思想和实际问题。

2. 学生思想教育、综治管理、招生就业等管理队伍 15 人。学校有专任学籍资助管理员，能够及时接收省、市学籍管理部门有关文件并执行；能够及时录入、审核完整的学籍信息，能及时更新维护学籍信息，免学费、奖学金等资助工作管理规范。

3. 班主任工作。每周召开班主任例会，进行讨论学习，研讨问题，促进提高。有计划地组织班主任进修学习研讨、开展工作交流和社会考察活动，全方位提高班主任的综合素质和工作能力。

4. 学生会干部自律管理。在学生科的领导下，学生干部每天定期不定期的排查学生公寓楼、教学楼以及校园各处存在的安全隐患，预

防学生打架行为，及时处理学生之间的纠纷，在学生管理工作中发挥了重要作用。门卫保安、学生公寓管理人员齐全。

5. 做好学生心理工作。学校设立了心理咨询室，配备了专职心理健康教育教师 2 人，定期开展心理讲座、心理咨询等，以提高学生心理素质，提高自身的人际魅力，学习交际技巧，帮助学生解决在人际交往中出现的问题。

6. 强化意识形态教育，通过党建教学融合进课堂、研学实践、军训教育、每月各班 2 次主题班会、每月 1 次教育讲座、文化阵地建设、竞赛交流参观学习等形式培育学生。

5.4.3 财务质量保证体系建设。财务室隶属学校后勤与信息设备科，统一管理学校的各项财务会计工作。学校的财务审批实行分级签批制度。近年来，根据国家相关法律、法规和财务会计制度，建立健全财务规章制度，加强会计核算，学费、住宿费、培训费等收缴，严格按照省财政厅的规定，实施收支两条线管理。

5.4.4 后勤质量保证体系建设。学校后勤服务坚持规范化管理，认真落实过程监督考核。总务处每周召开科务会，听取各组人员汇报工作完成情况，对出现的问题能够及时处理解决，避免工作盲目、服务不到位现象，切实提高后勤综合保障能力。同时认真落实岗位安全责任，开展安全教育，落实安全措施，确保人员安全，设施设备安全运行，学校财产安全。

5.4.5 安全质量保证体系建设。安全是学校各项工作中的重中之重，从校领导到各职能科室，齐抓共管，时刻不放松。学校开展形式多样的安全教育活动，使安全宣传教育制度化、常态化。充分利用校园网、广播室、安全教育图片、黑板报、主题班会等形式，广泛对学生进行防火、防盗、防自然灾害、防传染病、防食物中毒、防交

通事故等安全教育。学校与片区公安、消防大队挂钩，每学年举办两次以上的法制教育，邀请有关部门领导到学校对全校师生进行法制和禁毒知识讲座，组织全校学生进行消防演练，帮助学生和全体教职工增强安全防范意识，培养学生遵守法纪，远离黄、赌、毒、邪。学校建有全方位安全监控系统，覆盖教学楼、学生宿舍和所有公共场所，无死角，确保学生的财产安全和人身安全。

5.4.6 科研质量保证体系建设。认真学习党和国家的教育方针，学习贯彻学校各项教育教学规章制度。转变教育观念，牢固树立“德育优先、能力为本”的教学思想；开展集体备课活动，研究编写或滚动修改课程标准（大纲）、研究选用各门课程教材、教学参考书，组织力量编写讲义、校本教材等教学参考书，研究专业教学资源（多媒体课件等）的开发、应用及使用问题等；做好教师培训，传、帮、带活动，青年教师成长等，组织试讲活动、说课、撰写教学论文等活动，组织各类专项培训活动等；教学督导，对各专业科组长的教研管理落实情况进行考评；积极开展教学研究和改革，努力推动“教学能力提升”活动的开展。研究课堂教学环节和教学方法方式，加强实践教学环节的研讨，努力促进有效教学等；组织专题报告和讲座、公开课，进行专业汇报或展览；请进来走出去，组织教师积极参加各种比赛活动，或者辅导学生参赛（如各级论文、课件公开课比赛、技能竞赛，艺术周等活动）。

5.4.7 管理队伍质量保证体系建设。学校坚持从政治意识、大局意识、服务意识、领导能力和视野四方面加强管理干部队伍建设，注重加快年轻干部的使用、锻炼和培养。实施管理干部队伍的教育培训，提高素养和能力。加强监督问责，把核心意识、绩效考核与干部的选拔任用结合起来，制定相应问责和激励机制，着力提升务实高效的内

在动力。学校党委高度重视干部的教育和管理，通过开展主题教育和落实巡察整改工作，加强了理论学习，强化了纪律要求，形成了业务精湛、工作高效、团结协作、勇于担当的管理团队。学校重视中层干部队伍建设，坚持“德才兼备，以德为先，注重实绩”的原则，把绩效考核与干部的选拔任用结合起来，从高从实建设中层管理团队，锻造学校发展生力军。同时，建立能上能下的用人机制，形成老、中、青相结合的管理梯队，激发了团队活力。

5.4.8 信息化管理质量保证体系建设。学校注重信息化建设，不断提高信息化教学水平与管理能力。教务管理、学生管理、网络教学、行政办公、资源建设功能不断完善。学校建有 200 多台电脑的计算机网络中心，基本上为每个教室配备了多媒体教学平台，实现了教学班班通，搭建了高效的教学资源管理平台和网络教学平台。学校与湛江市教育局等上级领导部门实行了 OA 办公自动化链接，通过公文流转的自动化，避免了传统公文流转时由于手工递送而带来的工作延误以及人员、时间的浪费。学校基本实现了教学、教科研、办公管理的信息化、规范化，实现了无纸办公，节约了纸张，提高了工作效率。此外，为提升学校管理的信息化水平，学校开展了智慧校园管理系统项目建设，目前项目建设正在进一步推进中。项目建成后，将大大提升学校管理的信息化水平。

5.5 政策保障

湛江艺术学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的二十大及十九届历次全会精神、习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，贯彻落实《职业教育法》《教师法》等法律法规，推动党组织领导的校长负责制落地落实，切实加强党委对学校的全面领导。学校先后制定了《湛江艺术学校坚持和完

善党组织领导下的校长负责制实施办法（试行）》等三个文件和《湛江艺术学校“三重一大”决策目录清单（试行）》等“四清单一制度”，确保党委履行好把方向、管大局、作决策、抓班子、带队伍、保落实的领导职责。学校召开动员会，进一步推动《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020-2023年）》《广东省职业教育“扩容、提质、强服务”三年计划（2019-2021年）》等文件精神，结合《深化新时代教育评价改革总体方案》，以推动学校高质量发展为主题，全面贯彻党的教育方针，坚持统筹做好疫情防控工作和学校教育教学工作，落实立德树人根本任务。同时，学校认真贯彻落实《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》（国发〔2019〕4号）和《教育部等四部门印发〈关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案〉的通知》（教职成〔2019〕6号）等政策文件要求，积极开展“1+X”证书制度试点工作，完善人才培养模式。2022年，学校已通过“1+X”幼儿照护证书试点申报；选派中青年教师参加“国家级”培训项目33人次，提升教师的专业技能水平，促进了学校教学质量的提高。

陈恩老师参加“全球视野·在地行动”湛江设计精英交流活动



6. 面临挑战

挑战 1：办公现代化面临的挑战

在当今数字化时代，办公手段正以数字化、智能化、自动化的方向发展。数字化办公不仅提供了更高效的工作方式，还使得协作、沟通、信息处理变得更加便捷和智能化。办公室的工作既重要又繁琐，计算机、打印机、复印机、OA 协同办公系统等已成为办公室的标准配备，但目前学校办公设备设施陈旧，网络系统欠流畅，办公人员缺乏信息化创新意识等，在一定程度上影响了工作效率和工作质量。因此，在办公形式趋向自动化的大背景下，如何落实新型办公设备的配备和使用、转变行政办公管理形式、实现资源共享、无纸办公等，为办公室工作带来发展机遇的同时亦提出了新的挑战。

对策措施：一是及时升级办公设备设施，提高办公自动化水平；二是购买本单位 OA 办公系统进行文件传递，提高工作效率；三是加强办公室人员信息化培训学习，熟悉数字化办公技巧与工具，更好地协助文件归档、信息检索等办公需要，从容应对现代办公挑战。

挑战 2：师资队伍建设面临的挑战

学校已经被定为广东省高水平中职学校建设培育单位，在迎面新的发展契机的同时，也面临着较大的挑战。一是部分教师和管理人员的职业教育理念还没有真正确立，运用职业教育理念推进改革创新自觉性需要进一步提高。二是教师队伍还存在着数量、质量、结构、能力水平等方面的不足，“双师型”师资队伍建设还有待加强和提升，在“品质、内涵、特色、创新”等方面需要有更多的新的探索。三是办学经费不够，需拓展融资渠道，加大对教学设施设备、专业群建设等方面的投入。

对策措施：针对以上问题，学校一方面要大力加强师资队伍建设。

学校应划拨不少于 5% 的办公经费用于加大教师培训和继续教育投入，提高教师素质，提高教师的业务能力；采取引进和学校培养相结合的方式，让更多的行业名师、企业能手到学校任教，建立机制激励学科带头人和骨干教师的成长；坚持以教学为中心，以师生为根本，以质量为核心的内涵建设，加强干部队伍和师资队伍建设，构建科学规范的管理体系和科学民主的管理机制。另一方面，加大产教融合、校企合作的力度。学校将根据“政府主导、行业指导、企业参与、校企一体”的紧密型合作办学体制机制，主动出击，开发合作企业，增强办学活力。同时，结合区域经济社会发展需求，创新办学体制机制，提高人才培养质量和办学水平，更好地发挥职业学校在培养技能型专业人才，促进就业、改善民生，构建终身教育体系和建设学习型社会等方面的重要作用，为服务本地区乃至广东省经济建设作出积极贡献。

挑战 3：学校财务面临的挑战

学校财务面临的挑战主要是教育经费来源不足、运营成本高。由于艺术学校的办学具有特殊性，学校规模不宜太大，主要采取小组课和个别课形式进行教学，师生比小，教学设施设备投入大，因此，办学成本高。近年，学校负担的公积金、社保费、奖励性绩效工资等大幅提高，加上与原湛江女子职业技术学校合并后，增加 18 位教职工，而财政没有增加任何人员经费给我校，导致学校的经费出现了很大的缺口。按 2022 年秋季学生 1370 人计算，财政每年按 3500 元/生的免学费补助 4784964.72 元，我校预计全年可用于人员及日常公用经费收入学费、住宿费、联合办学非税收入 183.26 万元，合计 662.76 万元；全年支付的奖励性绩效工资及各项公用经费开支合计 1023.76 万元，缺口为 361 万元。

对策措施：一是要开拓多方面的招生，优化课程，运用先进的信息技术手段，建立财务管理系统，同时还要注重人才培养，加强对财务管理人员的培训和学习，提高其财务知识和技；二是要倡导勤俭节约的思想，加强学生和教师的管理和教育，提高流程效率，节约成本，提高运营效益，实现财务自我调节和平衡；三是积极储备项目向上级领导部门申请专项资金。

挑战 4：提高学生升学率面临的挑战

近年来，学校参加高职高考的学生人数逐年增多，这一变化给学校相应课程的开设及师资力量配备增加了压力。

对策措施：针对这一情况，学校要从开足开齐高职高考的相关课程和加大专业技能课程考前辅导力度两个方面着手提高学生的升学率。在修订各专业人才培养方案时，要重视课程与高考的衔接，重视教学内容与高职高考内容的衔接。要进一步加强专业课教学，保证专业教学质量，如社会文化艺术专业音乐方向，要在第五学期增加乐理和视唱耳两门专业理论课程的课时；舞蹈方向增加毯技、技术技巧、舞蹈基础知识等课程，做到专业课教学内容与高考要求衔接。同时，要加大专业技能课程考前辅导力度，提高学生高职高考的升学率。

名称：湛江艺术学校(00193)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数	人	460
2	毕业去向落实人数	人	460
	其中：毕业生升学人数	人	86
	升入本科人数	人	6
3	毕业生本省去向落实率	%	100
4	月收入	元	3500
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	289
	其中：面向第一产业	人	59
	面向第二产业	人	27
	面向第三产业	人	203
6	自主创业率	%	-
7	毕业三年晋升比例	%	100

名称：湛江艺术学校(00193)

序号	指标	单位	2023年
1	生师比	:	12.81
2	双师素质专任教师比例	%	18
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	5
4	专业群数量	个	1
	专业数量	个	15
5	教学计划内课程总数	门	176
		学时	18726
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	176
		学时	18726
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	-
		学时	-
6	专业教学资源库数	个	-
	其中：国家级数量	个	-
	接入国家智慧教育平台数量	个	-
	省级数量	个	-
	接入国家智慧教育平台数量	个	-
	校级数量	个	-
	接入国家智慧教育平台数量	个	-
7	在线精品课程数	门	-
		学时	-
	在线精品课程课均学生数	人	-
	其中：国家级数量	门	-
	接入国家智慧教育平台数量	门	-
	省级数量	门	-
	接入国家智慧教育平台数量	门	-
	校级数量	门	-
接入国家智慧教育平台数量	门	-	
8	虚拟仿真实训基地数	个	-
	其中：国家级数量	个	-
	接入国家智慧教育平台数量	个	-
	省级数量	个	-
	接入国家智慧教育平台数量	个	-
	校级数量	个	-
	接入国家智慧教育平台数量	个	-
9	编写教材数	本	-
	其中：国家规划教材数量	本	-
	校企合作编写教材数量	本	-
	新形态教材数量	本	-
	接入国家智慧教育平台数量	本	-
10	互联网出口带宽	Mbps	500
11	校园网主干最大带宽	Mbps	1000
12	生均校内实践教学工位数	个/生	0.50
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	7866.77

名称：湛江艺术学校(00193)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生就业人数	人	289
	其中：A类：留在当地就业	人	289
	B类：到西部和东北地区就业	人	-
	C类：到中小微企业等基层就业	人	-
	D类：到大型企业就业	人	-
2	横向技术服务到款额	万元	-
	横向技术服务产生的经济效益	万元	-
3	纵向科研经费到款额	万元	-
4	技术产权交易收入	万元	-
5	知识产权项目数	项	-
	其中：专利授权数量	项	-
	发明专利授权数量	项	-
	专利转让数量	项	-
	专利成果转化到款额	万元	-
6	非学历培训项目数	项	-
	非学历培训学时	学时	-
	公益项目培训学时	学时	-
7	非学历培训到账经费	万元	-

名称：湛江艺术学校(00193)

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	-
	接收国外留学生人数	人	-
	接收国外访学教师人数	人	-
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	-
	其中：专业标准	个	-
	课程标准	个	-
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	-
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	-
3	在国外开办学校数	所	-
	其中：专业数量	个	-
	在校生数	人	-
4	中外合作办学专业数	个	-
	其中：在校生数	人	-
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	-
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	-
7	国外技能大赛获奖数量	项	-

名称：湛江艺术学校(00193)

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数	人	1300
2	年生均财政拨款水平	元	3492.67
3	年财政专项拨款	万元	75.27
4	教职员工额定编制数	人	389
	教职工总数	人	121
	其中：专任教师总数	人	100
	思政课教师数	人	11
	体育课专任教师数	人	3
	美育课专任教师数	人	60
	辅导员人数	人	-
5	班主任人数	人	54
	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	1300
	其中：学生体质测评合格率	%	72
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	403
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	-
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	-
9	聘请行业导师人数	人	-
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	-
	行业导师年课时总量	课时	-
	年支付行业导师课酬	万元	-
10	年实习专项经费	万元	-
	其中：年实习责任保险经费	万元	-