

湛江艺术学校教育质量年度报告

(2023 年)

2022 年 12 月

目 录

1. 学生发展质量	
1.1 党建引领.....	1
1.2 立德树人.....	3
1.3 在校体验.....	4
1.4 就业质量.....	4
1.5 创新创业.....	4
1.6 技能大赛.....	5
2. 教育教学质量	
2.1 专业建设质量.....	7
2.2 课程建设质量.....	15
2.3 教学方法改革.....	18
2.4 教材建设质量.....	20
2.5 数字化教学资源建设.....	22
2.6 师资队伍建设.....	24
2.7 师资队伍建设.....	26
3. 国际合作质量	
3.1 提升学生国际化素养质量.....	27
4. 服务贡献质量	
4.1 服务行业企业.....	28
4.2 服务地方发展.....	29
4.3 服务乡村振兴.....	29
4.4 服务地方社区.....	31
4.5 具有地域特色的服务.....	39
4.6 具有本校特色的服务.....	41
5. 政策落实质量	
5.1 国家政策落实.....	45
5.2 地方政策落实.....	47
5.3 学校治理.....	50
5.4 质量保证体系建设.....	51
5.5 经费投入.....	56
6. 面临挑战	
挑战 1：办公现代化面临的挑战.....	56
挑战 2：师资队伍建设的挑战.....	57
挑战 3：学校财务面临的挑战.....	58
挑战 4：提高学生升学率面临的挑战.....	59
附件	60

图表目录

1. 学生发展质量

表 1-1 2021-2022 学年度教学成果统计表（学生部分）5

表 1-2 2021-2022 学年度教学成果统计表.....7

2. 教育教学质量

表 2-1 专业设置一览表.....9

表 2-2 2021-2022 年中职教育教学成果统计表（老师） 11

表 2-3 2021 年中职教育教学成果统计表（学生） 12

表 2-4 高考报名及录取情况.....15

表 2-5 3+证书专业课程技能证书报名情况表..... 17

表 2-6 教师类别分布情况..... 24

表 2-7 教师学科分布情况..... 25

表 2-8 教师职称、学历及“双师型”情况..... 25

4. 服务贡献质量

表 4-1 学生满意度跟踪调查统计数据..... 28

表 4-2 2021-2022 学年度教学成果统计表（教师部分）42

5. 政策落实质量

表 5-1 教师课题立项情况..... 47

表 5-2 “红树林之城绿色的家园”第十三届湛江市青少年书画比赛获奖情况.....49

案例目录

1. 学生发展质量

- 案例 1-1: 开展党史学习教育活动 服务师生及湛江民众..... 2
- 案例 1-2: 发挥升旗仪式教育功能, 厚植爱国主义情怀..... 3
- 案例 1-3: 技能大赛展风采..... 6

2. 教育教学质量

- 案例 2-1: 开设新专业, 满足行业需求..... 12
- 案例 2-2: 深化“三教”改革, 打通深阅读的路径..... 19
- 案例 2-3: 打造数字化教育环境..... 23

4. 服务贡献质量

- 案例 4-1: 服务乡村振兴..... 31
- 案例 4-2: 学雷锋、树新风..... 34
- 案例 4-3: 送教下乡, 结对帮扶情意真..... 35
- 案例 4-4: 开展“戏剧进校园”活动, 传承中华优秀传统文化..... 40
- 案例 4-5: 发挥名师工作室示范引领作用, 提升社会影响力..... 42
- 案例 4-6: 深入开展红树林科普教育, 引领唱响“红树林之城” 43

5. 政策落实质量

- 案例 5-1: 信息技术助力专业教学成长..... 46

内容真实性责任声明

学校对湛江艺术学校质量年度报告（2023）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：

黄亚屏

2022年12月9日

根据教育部职业教育与成人教育司《关于做好2023年职业教育质量年度报告编制、发布和报送工作的通知》要求，结合学校实际，现将教育质量情况报告如下：

1. 学生发展质量

1.1 党建引领。学校坚决贯彻落实党组织领导的校长负责制，切实加强党委对学校的全面领导，坚持党建引领学生工作发展，坚持“三全育人”“五育并举”，推动党建工作与学生工作同频共振。学校认真落实好党委书记、校长上好第一节思政课的要求，以大力弘扬社会主义核心价值观为目的，厚植爱国主义情怀，引导学生扣好人生第一粒扣子。学校党委精心组织全体师生系统学习党史，推动全校师生学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，真正做到以史为鉴，在学思践悟中坚定理想信念，在奋发有为中践行初心使命。落实立德树人的根本任务，为学生成人成才贡献力量。学校团委积极主办“湛江艺校学党史办实事暨爱心义卖学生自制环保袋活动”，筹措善款，购买文具，赠送给品学兼优的贫困生，赢得了全校师生的一致好评！



“学党史 办实事”暨爱心义卖活动现场

案例 1-1：开展党史学习教育活动 服务师生及湛江民众

湛江艺术学校党委精心组织全体师生系统学习党史。通过精读细品、精学细研，牢记于心、刻于案头、化为行动，服务于民，真正做到以史为鉴，在学思践悟中坚定理想信念，在奋发有为中践行初心使命。学校党委使用“党史教育+艺术”的模式开展党史宣传教育。根据学校自身的优势，派出吴怡、甘玲、韩婵、王唯等老师配合市委有关部门和街道办，上海岛、下农村；进社区、入学校，走街串巷，通过戏曲、音乐、舞蹈等群众喜闻乐见的形式宣讲中国共产党的故事，歌颂中国共产党的丰功伟绩。学校党委继续推进党史教育常态化长效化，以此提高工作能力，提升职业素养，牢记初心使命，落实立德树人的根本任务，为学生成人成才贡献力量。继续开展党史学习教育活动，牢记全心全意为民服务的宗旨，为群众办实事，组织多人到社区参与疫情防控、环境整治、文明城市创建等志愿服务活动。



甘玲老师粤曲宣讲《南湖船上起宏图》

1.2 立德树人。学校坚持立德树人，秉承“素质全面、特色鲜明、德艺双馨、自强自尊”的校训，实施心理健康教育和职业生涯规划教育，发挥学校教育、家庭教育和社会教育的作用，把学生培养成为具有良好思想道德品质、熟练的职业技能、善于创业竞争的高素质劳动者。注重加强学生日常行为规范、文明礼貌和养成教育，开展新生入学教育，认真学习贯彻《湛江艺术学校学生守则》、《学生日常行为规范》，同时结合我市国家文明城市创建，深入开展文明礼仪教育、法制教育、安全教育等，提升学生自我完善的内驱力。学生整体思想政治状况良好，全年度无违法犯罪记录。

案例 1-2：发挥升旗仪式教育功能，厚植爱国主义情怀

湛江艺术学校学生科、团委积极利用新生入学、重要节日，加强入学教育或围绕节日主题开展主题班、团活动，加强纪律教育和爱国主义教育，弘扬爱国主义精神、传承优秀传统文化。学校充分利用每周升旗仪式，积极组织国旗下演讲活动，让学生以主人翁身份传递学校正能量，引领学生

讲好中国故事、传承革命精神，厚植爱国主义情怀，加强品德修养，增长知识见识。国旗下演讲的教育效果好，影响大，是学校开展德育教育，落实立德树人根本任务的重要平台。

1.3 在校体验。为提升学生的在校体验，学校围绕学生“就业软能力”的培养，通过以赛促练，促使学生增强自我教育、自我管理、自我训练的意识，在各级各类比赛中展露才华。学校每学期均通过组织学生座谈会、问卷调查、网上评教等活动，全面了解学生理论学习满意度、专业学习满意度、实习实训满意度、校园文化与生活满意度、校园安全满意度、毕业生对学校满意度等各项指标，分析满意与不满意的因素所在，为学生个人发展和学校管理提出意见建议，促使学生和学校共同发展。通过对各类调查结果的分析，以上各项满意度均在80%以上。

1.4 就业质量。学校领导高度重视就业工作，多次召开会议部署工作，参与就业指导。学生科提前介入就业教育与就业指导工作，加大对学生的就业跟踪服务与就业情况管理，主动与实习单位联系合作，促进学生成长成才。经过近两年人才培养模式改革，学校取得了良好的人才培养效果。截至目前，学校已向社会输送了各级各类艺术人才900余名。2021年，由于疫情原因导致就业安置工作造成一定影响，但学生就业率还是达90%，就业对口率达85%，毕业生对学校满意率达96%以上。

1.5 创新创业。在国家、省、市各类创新创业举措的推动下，学生创新创业意识明显增强。学校进一步调动基层科组力量，扩大创新创业工作的参与面和影响力；进一步完善激励机制，提高学生及老师参与课外活动的积极性和主动性。通过完善创新创业

工作的相关制度，构建激励措施，完善相关管理办法，形成一套外在激励和内在激励有机结合的专业竞赛激励机制。积极与学校周边机构、孵化基地联系，邀请校内外各领域的专家学者对学生进行指导，同时聘任部分学术积累深厚、关心学生成长、时间相对充裕的离退休教师有效充实专业指导力量。加强与其他部门的联动与合作，共同推进学校创新创业工作。针对学校创新创业工作的多头管理格局，加强学生科、教务处等有关职能部门的沟通与协作，在建立中职生创新创业团队、指导老师、搭建发展平台、争取优惠政策等方面作出努力和探索。

1.6 技能大赛。学校组织各专业组深入学习《2021-2022 年度广东省职业院校学生专业技能大赛》《2021 年广东省职业技能大赛—“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛实施方案》等文件精神，将技能大赛作为一项重要工作来抓，制定了参赛方案和任务书，逐项落实工作要求，积极发动美术师生踊跃报名参加，做好各项赛前准备。同时，充分发挥湛江市陈恩名师工作室的引领作用，发动师生参赛，认真进行赛前培训和辅导，高质量完成技能大赛任务，取得较好的成绩。20 美术（1）班陈红宇同学获 2021 年广东省第二届职业技能大赛—“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛评选活动中取得学生组“一等奖”。

表 1-1 2021-2022 学年度教学成果统计表（学生部分）

序号	作者或获奖者	论文名称或获奖项目	发表刊名或主办单位	级别（国家、省、市）	获奖时间
1	陈红宇	作品《幼时雨》在 2021 年广东省职业技能大赛—“美丽中国杯”工艺美术品设计师	广东省人力资源与社会保障厅	省级	2021 年 12 月

		职业技能竞赛中获学生组“一等奖”			
2	廖雨琦	作品《凤凰戏牡丹》在2021年广东省职业技能大赛—“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛中获学生组“二等奖”	广东省人力资源和社会保障厅	省级	2021年12月
3	黄巧欣	作品《折扇》在2021年广东省职业技能大赛—“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛中获学生组“二等奖”	广东省人力资源和社会保障厅	省级	2021年12月
4	罗诗琪	作品《一稻济天下》在2021年广东省职业技能大赛—“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛中获学生组“三等奖”	广东省人力资源和社会保障厅	省级	2021年12月
5	罗诗琪	作品《石狗》在2021年广东省职业技能大赛—“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛中获学生组“三等奖”	广东省人力资源和社会保障厅	省级	2021年12月

案例 1-3：技能大赛展风采

学校将技能大赛作为一项重要任务来抓，认真组织技能大赛专题工作动员会，传达、解读相关文件精神，组织各专业组开展深入学习与研讨，制定参赛方案和任务书，逐项落实工作要求。美术专业师生踊跃报名参加竞赛活动，做好各项赛前准备。同时，充分发挥湛江市陈恩名师工作室的引领作用，由主持人陈恩老师牵头，工作室老师带领学生积极备赛、参赛。学校根据实际情况分为三个小组对学生进行赛前培训和辅导，参赛老师既是选手又是辅导老师，在平时的教学和研讨中汲取灵感、提炼观点、搭建框架，反复斟酌，形成“赛教融合”“赛训融合”的大赛格局，营造崇尚技能的社会氛围。经过老师们一个月的精心辅导，学生掌握了工艺品设计的技巧和方法，提高了“工匠精神”和精益求精的职业素养，高质量完成技能大赛任务，取得了较好成果。其中，湛江市陈恩名师工作室主持人陈恩老师参加广东省人社厅举办的2021年广东省第二届职业技能大赛——“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛评选活动，取得“一等奖”，并被授予“广东省技术能手”荣誉称号。

表 1-2 2021-2022 学年度教学成果统计表

序号	作者或获奖者	论文名称或获奖项目	发表刊名或主办单位	级别 (国家、省、市)	获奖时间
1	陈恩	在 2021 年广东省职业技能大赛—“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛中获“一等奖”被省人社厅授予“广东省技术能手”荣誉称号	广东省人力资源与社会保障厅	省级	2021 年 12 月
2	欧翔宇	在 2021 年广东省职业技能大赛—“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛中获二等奖并获得“优秀指导老师奖”	广东省人力资源与社会保障厅	省级	2021 年 12 月
3	廖湘	在 2021 年广东省职业技能大赛—“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛中获三等奖并获得“优秀指导老师奖”	广东省人力资源与社会保障厅	省级	2021 年 12 月
4	黄子芮	在 2021 年广东省职业技能大赛—“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛中获三等奖并获得“优秀指导老师奖”	广东省人力资源与社会保障厅	省级	2021 年 12 月
5	陈红宇	作品《幼时雨》在 2021 年广东省职业技能大赛—“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛中获学生组“一等奖”	广东省人力资源与社会保障厅	省级	2021 年 12 月
6	廖雨琦	作品《凤凰戏牡丹》在 2021 年广东省职业技能大赛—“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛中获学生组“二等奖”	广东省人力资源与社会保障厅	省级	2021 年 12 月
7	黄巧欣	作品《折扇》在 2021 年广东省职业技能大赛—“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛中获学生组“二等奖”	广东省人力资源与社会保障厅	省级	2021 年 12 月
8	罗诗琪	作品《一稻济天下》在 2021 年广东省职业技能大赛—“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛中获学生组“三等奖”	广东省人力资源与社会保障厅	省级	2021 年 12 月
9	罗诗琪	作品《石狗》在 2021 年广东省职业技能大赛—“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛中获学生组“三等奖”	广东省人力资源与社会保障厅	省级	2021 年 12 月

2. 教育教学质量

2.1 专业建设质量。专业建设是学校管理工作中的重头戏。

湛江艺术学校是国家级重点中等职业学校，开设有社会文化艺术、工艺美术、服装设计与工艺、舞蹈表演、戏曲表演和幼儿保育（学

前教育) 等专业。学校开设专业完全契合行业现实与发展趋势的需要, 专业名称规范, 能够严格贯彻执行教育部、省教育厅颁发的相关专业的教学指导方案, 认真贯彻“以服务为宗旨、以就业为导向”的方针, 正确处理毕业生就业与升学的关系, 各专业培养目标的职业定位准确, 岗位指向明确具体。学生的知识结构和能力结构的培养要求表述明确, 基本能适应行业发展对相关艺术人才的需求。

2.1.1 加强传统特色专业建设。学校重视传统特色专业建设, 坚持走特色化办学之路, 以特色专业带动其他专业的发展。其中, 戏曲表演专业是湛江市重点建设专业及首批全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业; 社会文化艺术专业是广东省重点建设专业; 工艺美术专业是广东省重点建设专业。三大特色专业共有专业教师 41 人, 教师队伍业务能力强, 专业素质高, 敬业精神强。专业教师参加各级各类比赛, 多人次获奖; 毕业生就业率高, 许多毕业生已成为行业内的专家、骨干力量。



选送作品参加广东省中小学校优秀艺术团队交流展示活动

表 2-1 专业设置一览表

学制	专业名称	专业（技能）方向	备注
三年制	社会文化艺术专业	舞蹈	省重点建设专业
		音乐	
	学前教育专业		
	幼儿保育专业		
	工艺美术专业	装潢设计与制作	省重点建设专业
		室内设计与制作	
服装设计与工艺专业			
四年制	戏曲表演专业	戏曲表演	雷剧专业为国家首批地方文化传承示范专业点
		戏曲伴奏	
六年制	舞蹈表演专业	中国舞表演	
		国标舞表演	

2.1.2 专业动态调整，服务区域经济发展。学校结合自身实际和市场需求，坚持依托地方产业设置专业，并根据国家政策、经济形势的变化及时作出相应调整。

1. 开设幼儿保育专业。

根据 2021 年教育部印发的《职业教育专业目录（2021 年）》要求，学校从 2021 年秋季开始停招学前教育专业，开设幼儿保育专业，并从编制人才培养方案、组织教师培训、建设幼儿保育专业实训室等三个方面为幼儿保育专业的开设做好准备工作。2021 年秋季，该专业招生共 130 人。

2. 新设民族音乐与舞蹈专业和数字影像技术专业。

学校依托湛江本地艺术培训产业申请开设民族音乐与舞蹈专业，传承优秀传统文化；依托网络、新媒体、影视游戏等产业，申请开设数字影像技术专业，培养影视影像技术人才。2022年5月，民族音乐与舞蹈专业和数字影像技术专业均顺利通过湛江市教育局的备案检查，2022年秋季开始招生。

3. 建设社会文化艺术专业群，优化专业结构。

学校被定为高水平中职学校建设培育单位，在创建工作中，精准对接文化创意产业链和岗位群，建设社会文化艺术专业群。专业群由社会文化艺术、戏曲表演和工艺美术专业三个传统特色专业组成，主要服务于文化创意产业。专业群建设以学校创高方案中的建设内容与实施举措为依托，围绕产教融合、课程体系、课程教材、学生发展、社会服务、实训基地、特色发展等工作开展。截至2022年8月，专业群建设取得标志性成果（省级及以上）35项，专业群负责人陈恩老师被评定为“湛江市中等职业教育名教师工作室主持人”。



陈恩名教师工作室

表 2-2 2021-2022 年中职教育教学成果统计表（老师）

序号	作者或获奖者	论文名称或获奖项目	发表刊名或主办单位	级别（国家、省、市）	获奖时间	备注
1	支贤	正规出版 创新型素质教育精品规划教材《国学经典诵读》	吉林文史出版社、全国新华书店发行	省级及以上	2021年9月	
2	支贤	被评为广东省校园阅读推广人名教师工作室主持人	广东省委宣传部、广东省教育厅、广东省文明办、中国未来研究会教育分会	省级及以上	2021年9月	
3	陈恩	被评为“南粤优秀教师”	广东省教育厅	省级	2021年9月	
4	欧翔宇	指导 2 名学生在广东省中等职业学校“少年工匠心向党青春奋进新时代”主题教育活动暨 2022 年文明风采系列活动“‘出彩’主题才艺展示”中，荣获二等奖。	广东省教育厅	省级	2021年9月	
5	伍艳娜	论文《服装专业实践教学的研究与实施分析》获杂志社 2021 年度优秀论文一等奖，并发表在 2021 年《小作家报·教研博览》杂志 39 期。	《小作家报·教研博览》杂志社	省级及以上	2021年10月	
6	支贤	被选入鲁迅文学院广东作家班，取得结业证书	中国作家协会、鲁迅文学院	国家级	2021年11月	
7	支贤	“一种便于展示的语文教学用阅读思维导图”获实用新型专利证书	国家知识产权局	省级及以上	2021年11月	
8	支贤	指导 2 位学生（许月明、凌静）获“全国青少年同读一本好书”征文大赛中职一等奖	中国未来研究会教育分会	省级及以上	2021年12月	

9	吴怡	获 2021 年广东省首届美育教师教学基本功比赛音乐类中组一等奖	广东省教育厅	省级	2021 年 12 月	
10	陈恩	在 2021 年广东省职业技能大赛——“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛中被授予“广东省技术能手”荣誉称号	广东省人力资源与社会保障厅	省级	2021 年 12 月	
11	陈恩	在 2021 年广东省职业技能大赛——“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛中获一等奖	广东省人力资源与社会保障厅	省级	2021 年 12 月	
12	左相琴	全国第二十五届中小学生绘画大赛国家级优秀指导老师一等奖	国家少年儿童指导中心	省级及省级以上	2021 年 12 月	
13	豪峻萱	2021 年度被授予“全国美术骨干教师”荣誉称号	全国美术书法骨干教师组委会	省级及省级以上	2021 年 10 月	

表 2-3 2021 年中职教育教学成果统计表（学生）

序号	作者或获奖者	论文名称或获奖项目	发表刊名或主办单位	级别（国家、省、市）	获奖时间	备注
1	罗诗琪	作品在广东省中等职业学校“少年工匠心向党 青春奋进新时代”主题教育活动暨 2021 年文明风采系列活动“‘出彩’主题才艺展示”中，荣获二等奖。	广东省教育厅	省级	2021 年 9 月	指导老师：欧翔宇
2	许月明	获 2021 年度全国青少年“同读一本好书”征文大赛中组一等奖	中国未来研究会教育分会	省级及以上	2021 年 12 月	指导老师：支贤

案例 2-1：开设新专业，满足行业需求

为贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》《职业教育培优提质行动计划（2020-2023 年）》等文件精神，湛江艺术学校根据湛江区域经济发展的人才需求，结合学校的办学条件，依据教育部印发的《职业教育专业

目录（2021年）》，灵活设置和调整优化专业。2021学年，学校申报新设“数字影像技术”和“民族音乐与舞蹈”专业。多年来，学校在音乐、舞蹈和美术专业的办学上积累的丰富教学经验和完备的教学制度、完善的教学条件、高素质的教师队伍、充足的经费保障，为两个专业的开设奠定了坚实的基础。在开设专业之前，学校针对这两个专业相关行业的基本现状、人才需求及紧缺程度、用人单位对毕业生的基本要求、相关毕业生当前主要就业岗位及适应情况和用人单位对相关课程体系、课程内容的意见和建议等方面进行了详细的调研。通过社会调研获得大量的信息后，组织音乐组、舞蹈组、美术组专业教师编写人才培养方案，聘请行业专家对学校新设专业进行论证、审议，再上报湛江市教育局审核。“民族音乐与舞蹈专业”和“数字影像技术专业”已通过了湛江市教育局的审核，并从2022年秋季开始招生。“民族音乐与舞蹈专业”和“数字影像技术专业”的开设，既可满足相关行业对民族传统艺术人才和数字影像技术人才的需求，同时也扩大我校的招生渠道与规模，有利于学校的发展。

2.1.3 拓展办学渠道，深挖教学潜力。自2014年9月起，学校与湛江开放大学（原湛江电大）联合办学，先后开设学前教育、表演艺术和室内艺术设计三个大专专业。2021学年在校4个班，在校生90人。2019年9月，与湛江市幼儿师范专科学校联合开办学前教育专业大专试点班，2021学年在校1个班共57人，于2022年7月毕业。学校与高职院校开展“中高职三二分段”联合办学，坚持以就业为导向，为产业升级、经济发展方式转变培养高层次技能型专业人才。2021学年，与珠海艺术职业学院、广东文理职业学院联合办学，开展中高职贯通培养三二分段试点

工作。2021 学年在校生 12 人通过转做考核，就读高职。2022 年，与江门幼儿师范专科学校联办三二分段学前教育专业，于 22 年秋季开始招生，招生计划 50 人。

上述专业的开设和招生，与本校的幼儿保育、社会文化艺术、戏曲表演、工艺美术等专业相衔接，符合艺术教育的规律，有利于专业人才的培养，既拓宽了学校的办学途径，也给学生和湛江本地艺术从业人员提供了学历提升的便捷通道。

2.1.4 认真推进“1+X”证书试点工作。学校根据《教育部等四部门印发〈关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案〉的通知》的文件精神，开展“1+X”证书试点工作。2022 年 5 月，学校成功申报“1+X”幼儿照护证书试点，并派送 6 名学前教育（幼儿保育）专业教师参加幼儿照护证书培训师和考评员的培训，6 名老师均已获得幼儿照护证书培训师证和考评员证书。2022 年下半年考点申报和组织学生培训、考证等工作有序开展。



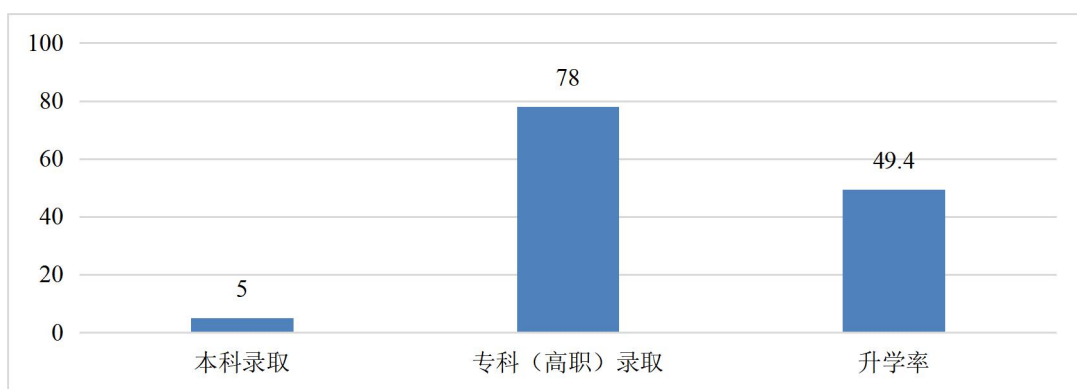
专业教师参加师资培训

2.2 课程建设质量。

1. 根据经济社会发展实际，组织编制、修订人才培养方案，构建升学、就业并重的课程体系。2021 学年，面对学生升学需求越来越大的实际情况，学校组织修订了社会文化艺术、戏曲表演、工艺美术、服装设计与工艺、六年制舞蹈表演、幼儿保育等六个专业的人才培养方案；组织编制了民族音乐与舞蹈和数字影像技术专业两个新设专业的人才培养方案。在人才培养方案的编制和修订过程中，加强公共基础课与专业课之间的相互融通文化和配合，注重学生文化素养、科学素养、综合职业能力和可持续发展能力的培养，为学生的就业和升学奠定基础。

2. 夯实公共基础课。按教育部的课程标准规定，开齐开足开好公共基础课，正确处理好公共基础课和专业技能课之间的关系，合理确定两类课程的比例。2021 学年，学校各专业公共基础课程与专业课程总学时之比平均约为 3.3:6.7，专业技能课程中的实践性教学比重为 50%。2021 学年，学生公共基础课合格率为 92.1%，平均分为 87.8 分。在对口升学考试中，高考报名共 168 人，本科录取 5 人，专科（高职）录取 78 人，升学率达 49.4%。

表 2-4 高考报名及录取情况



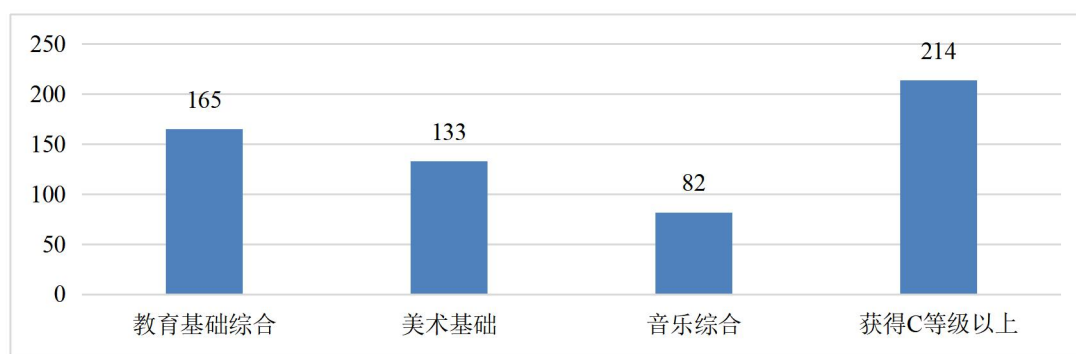
3. 岗课赛证融通，提高专业教学效果。学校以岗课赛证融通为指引，推动教学、竞赛、课程等关键环节的融合融通，切实提

高教学效果。

(1) 推进幼儿保育专业教学和“1+X”幼儿照护证书试点工作相结合。组织幼儿保育（学前教育）专业教师参加幼儿照护证书培训师和考评员培训，了解、掌握幼儿照护证书的考证内容和要求。组织幼儿保育专业（学前教育）专业教师集体备课，观摩教学，开展教学研讨，提升专业教学能力，将幼儿照护证书考证内容融入到幼儿卫生与保健、幼儿园所保育工作入门、幼儿生活活动保育、0-3岁婴幼儿生活照护、0-3岁婴幼儿认知与情感培养、婴幼儿急病救助与突发事件应对等专业课程教学中，提升学生考证通过率。

(2) 组织学生参加证书考试，初步建立双证书制度，以考证推动课程、教学改革。学校制定了“双证书”制度，对不同专业的学生提出了证书考试要求：学前教育专业学生毕业前必须取得普通话证书和广东省中职教育专业技能课程（教育基础综合）证书；其他专业的学生可根据就业和升学自行选择报考普通话等级证书、专业技能课程（音乐综合及美术基础）证书及钢琴、舞蹈等专业等级证书。为提高学生考证通过率，学校一方面将考证内容融入到相关课程教学中，另一方面加大考前培训力度，取得了较好的教学效果。2021学年，学校参加普通话水平测试共571人次，二级乙等及以上411人，占72%；报名参加3+证书专业课程技能证书考试共380人，其中教育基础综合165人，美术基础133人，音乐综合82人。学生获得C等级以上的总人数为214人，占总人数的56.3%。

表 2-5 3+证书专业课程技能证书报名情况表



4. 思政课程和课程思政相向同行，聚力培根铸魂。学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，积极贯彻落实《教育部办公厅关于加强和改进新时代中等职业学校德育工作的意见》《广东省学校思想政治理论课建设行动计划（2019-2021年）》等文件精神，发挥思想政治理论课立德树人关键课程的作用，推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑。健全完善思政课教师准入、评价、激励机制，配足配齐思政课教师；组织思政课教师参加《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》培训及《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本》培训，深入掌握思政课程和《读本》的内容体系和教学重点、方法，切实落实思政课教学立德树人的要求。坚持把思想政治贯穿专业课教学全过程，结合“党史进课堂”活动，全面推进课程思政建设，使各类课程与思政课同向同行、形成协同效应，取得较好的育人效果。



班级开展专业教学展示和课程思政活动

2.3 教学方法改革。认真贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020-2023年）》《广东省职业教育“扩容、提质、强服务”三年计划（2019-2021年）》《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》等文件精神。

1. 推行“课程思政”改革，落实立德树人根本任务。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，完善思想政治工作体系，厚植学生的爱国主义情怀，培养担当民族复兴大任的时代新人。把思想政治教育贯穿人才培养体系，不断深化教学内容和教学方法改革，推行“课程思政”改革，强化课堂价值观引领，用好课堂教学这个主渠道，挖掘专业课教学中的德育内容与素材，推动中华优秀传统文化融入课程思政教育，促进各类专业课程与思想政治理论课同向同行，构建“全员、全课程、全方位”的“三全”育人格局，充分发挥课程育人作用。

2. 高度重视课堂改革，积极创新教学模式。围绕《国家职业教育改革实施方案》，把准中等职业学校类型教育和基础性作用的定位，结合专业特点与区域性产业链转型升级和发展新业态、新模式，对接新技术、新工艺、新规范的要求，根据专业特点和

政策要求开展教学方法改革。结合“职教 20 条”，积极开展“三教”改革的教研专题学习；结合学校的信息化 2.0 校本研修为契机，针对不同专业特点进行相应能力点的培训和考核，基于信息化、利用微课、超星学习通、雨课堂、多技术融合等教学手段，构建高效课堂。根据产教融合为导向，注重“逐级递进、情景替换”的教学模式，在传统的教法基础上融合项目教学法，提高学生的实践能力。

案例 2-2：深化“三教”改革，打通深阅读的路径

围绕《国家职业教育改革实施方案》的总体要求与目标，基础组开展深入学习研讨，成立了支贤名师工作室，在 2021-2022 学年度带领名师工作室和广东省中职教改项目（编号：GDZZJG2020439）课题组成员进行《基于中职生“课堂-课程-课标”育人模式下深阅读习惯养成的探索及研究》。做好线上线下融合，完善基于深阅读习惯养成的阅读课程建设，打通深阅读的路径，夯实阅读推广的基础；促进“三教”改革课堂实践，锤炼职业读写能力和职业素养，提高就业质量和岗位素养要求契合度。

深化“三教”改革，教师是根本：要求既是双师型，又要教学理念先进。我们研究的是：如何改变课堂沉闷现象，如何营造条件来引导学生开展自主学习，推动深阅读，有效激发深度思维能力。“三教”改革教法是途径：抓住“兴趣”进行两方面的激活。打造“心流课堂”，翻转“阅读循环圈”。“三教”改革教材是基础。完善优秀传统文化读本、专业需要的生活、乡土校本教材编写；搭建阅读公众号，开发校内网络共享课程读本教材，提高“单篇-多篇-整本-网络群”阅读的关联度，形成深度的融通阅读。



支贤名师工作室开展研修活动

2.4 教材建设质量。2021-2022 学年，学校严格执行国家和广东省关于教材管理的政策规定，全面落实教育部《职业院校教材管理办法》（教材[2019]3号）要求，认真规范做好了教材管理工作。一是加强领导，明确职责。学校党委对学校教材管理工作负总责。为加强学校教材建设与管理工作，学校设立了教材工作领导小组和教材选用委员会，教材管理实行书记校长、主管教学副校长、教务科科长、各专业组组长分级分层管理，将教材管理工作职责落到实处。二是规范教材选用及征订、管理工作程序。制定《湛江艺术学校教材选用与管理办法》，坚持“公开、公平、公正”原则，严格按照规定做好教材的选用、使用工作，确保优质教材进课堂，杜绝不及格教材进入学校。教务科在每学期期末向各专业组提供《全国大中专教学用书目录汇编》及其他教材出版信息，供各专业科选用教材时参考和使用。各课程任课教师根据教材选用基本原则，提出拟选教材书目，提交所在专业组集体讨论评价后，统一填写《湛江艺术学校课本预订表》，经专业组

组长审定批准，在学期结束前将本专业教材预订单上报教务科。教务科对各科上报的选用教材进行审核、汇总，形成初审意见，经教务科科长审核后，上报教学副校长审核。同时，召开教材选用工作会议，经学校教材选用委员会审定后，确定下学期的选用的公共基础课和各专业课教材。教务科根据学生人数编制教材预定表，交由后勤科负责落实教材订购。

1. 公共基础课教材选用情况。学校六年制舞蹈表演专业，开设语文、思想政治、英语、数学、历史、地理六门公共基础课。六门课程，1-3 年级使用义务教育 7-9 年级教材，4-6 年级使用普通高中教材，所用教材与湛江市普通初中、高中一致。2021 学年，严格按上级主管部门审定的普通初中、高中书目选购教材，统一从湛江新华书店和教育书店征订。不存在使用未经教育部审定的国家课程教材或问题教材的情况。三年制专业、四年制专业，皆按要求开齐开足公共基础课程。

2021-2022 学年，语文、思想政治、英语、数学、信息技术、体育与健康课程均使用中等职业教育国家规划教材，历史课程选用全国中等职业学校历史教材编写组编写、人民教育出版社出版的教材。2021-2022 学年第一学期，按上级教育部门的要求，一年级思想政治课使用《习近平中国特色社会主义思想学生读本》。为保证《读本》教学，学校组织思政课任课教师参加线上学习培训，并组织开展集体备课。通过学习，思政课教师深入了解《读本》的编写理念和思路，准确把握《读本》的内体系和教学重点，保证《读本》教学的规范性和教学质量。

2. 专业课程教材选用情况。学校各专业课程，优先选用国家

规划教材、教育部中职教育规划教材等优质教材，特别是专业基础课、专业核心课教材皆选用国家优秀教材或专业（行业）通用的优秀教材。所选各专业教材，内容取材合适，深度适宜，难度恰当，技能知识讲解深入浅出，操作性强，文字准确、流畅，符号、计量单位符合国家标准，图表清晰准确、文图配合恰当，印刷、装帧水平高，价格合理。与湛江幼儿师范专科学校联办的学前教育专业大专试点班，所有课程教材与湛江幼专校本部班级相同，教材由湛江幼专按程序及规定选定。

3. 开展教材排查，杜绝不及格教材进入学校。为切实加强学校意识形态工作，确保学校所使用教材的内容始终坚持正确的政治方向，全面落实社会主义核心价值观，学校组织思政课教师、专业任课教师及美术专业教师，依据《中小学国家课程教材审核工作细则（试行）》“内容审核标准”、《大中小学教材插图排查要点》及《有关渠道反映的问题读物线索》等文件要求，对我校使用的所有教材（含校本教材、自编教材）、教辅材料、图书馆藏书和课外读物，从内容到封面、插图，进行了全面排查。经排查，我校 2021-2022 学年所选教材，在内容、封面、插图均不存在政治方向、价值导向问题，也无出现科学性错误。学校各学科均未使用民族语言文字版教材及自编的民族教材、教辅及读物；均未选用境外教材、教辅及读物；未使用盗版盗印教材。

2.5 数字化教学资源建设。公共计算机教学实训室组建于 1998 年，主要承担全校计算机公共课以及美术专业设计课、各种考试和学生自由上机练习的实训任务。经过学校多年的投入，目前共有 6 个计算机实训室，计算机共 300 余台，除了计算机实训

室外，建立了 10 间的多媒体课室，并计划在每间文化课室安装了投影机和投影幕布以及以适应一般课程的信息化教学。在学校网络建设中，接入了移动 200M 光纤专线及 500M 光纤的教育网，局域网铺设范围包括了各计算机实训室、多媒体室及各行政管理部门，都能充分使用网络进行教学及行政管理。

案例 2-3：打造数字化教育环境

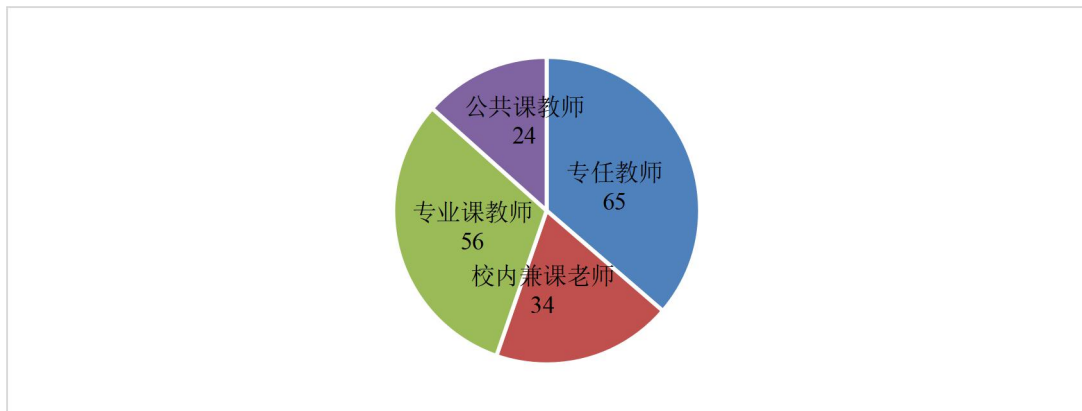
为深入贯彻落实《全国中小学教师信息技术应用能力提升工程 2.0 的意见》，打造信息化教师队伍，依照学校制定的《中小学教师信息技术应用能力提升工程 2.0 整校推进规划》，对教师开展了信息技术 2.0 的培训，全面提升学校教育信息应用水平，提高教师课堂教学效率，改变教与学的方式，并逐步将教育、教学和管理架构到信息化的平台上，打造数字化的教育环境，切实提升本校信息化的发展内涵。学校通过“超星学习通”教学互动平台、学校管理平台实现教学互动功能、资源共享功能、移动学习功能、教师个人空间的建设，达到教师能够进行课程建设、教学监控、教学测评分析、资源共享、学生能够自主学习的目的，平台的使用深入到了疫情期间的网络教学及日常教学活动当中，激活了课堂的管理及教师教学方式的多样化，提高了教师的信息技术的使用能力及素养，取得了显著的效果，实现了所有数据的整合，建设成一个特色突出的网络教学中心。



教师信息技术应用能力提升工程 2.0 培训

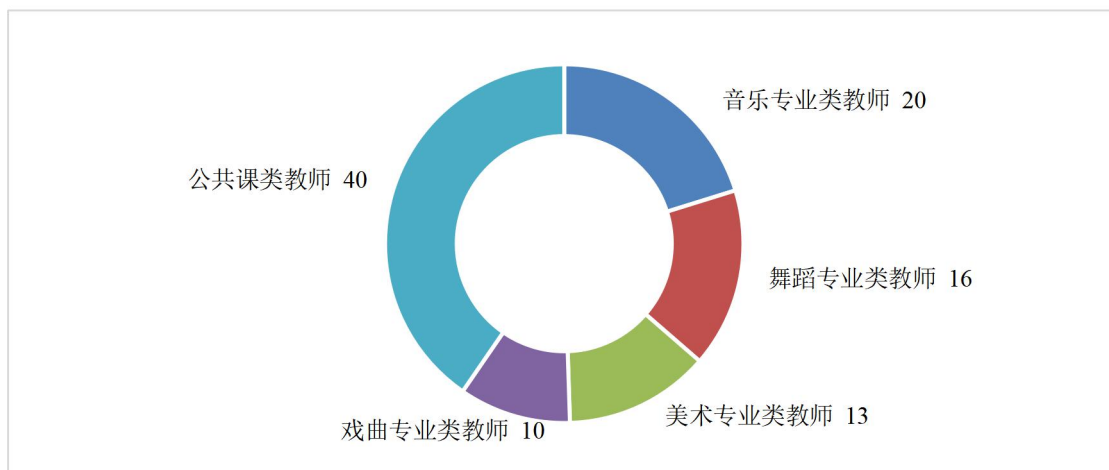
2.6 师资队伍建设。学校现有教职工 120 人，在校学生数为 1360 人，生师比为 11:1。教师类别分布情况:120 名教职工中，专任教师数 99 人，专业课教师 56 人，公共课教师 24 人。

表 2-6 教师类别分布情况



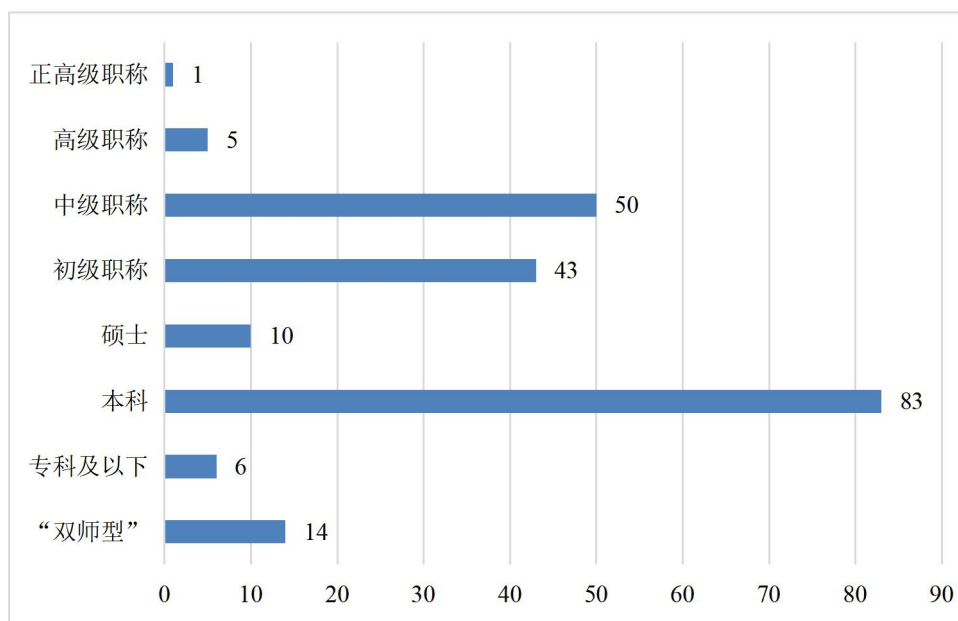
教师学科分布情况： 99 名教师中，音乐专业类教师 20 人，舞蹈专业类教师 16 人，美术专业类教师 13 人，戏曲专业类教师 10 人，公共课类教师 40 人。

表 2-7 教师学科分布情况



教师职称、学历及“双师型”教师情况：99 名教师中，正高级职称 1 人，高级职称 5 人、中级职称 50 人，初级职称 43 人；硕士 10 人，本科 83 人，专科及以下 6 人；“双师型”教师 14 人。

表 2-8 教师职称、学历及“双师型”情况



学校高度重视师资队伍建设，坚持培养和引进两条腿走路，加快专业带头人和骨干教师队伍建设的步伐。2022 年我校 1 人评

上中职正高级教师职称，1名教师评上湛江市优秀教师，1名教师评上湛江市优秀班主任。学校教师参加职务培训达96人，2.0校本研修99人，学校积极争取政策支持，加大对教师的引进力度。针对教师职称总体偏低的现状，学校近期制定了具体措施以加快教师职称提升的速度。

2.7 校企双元育人。为进一步贯彻落实国务院印发的《国家教育改革实施方案》，促进产教融合校企“双元”育人，学校大力探索和创新办学模式，积极推行“专业技能是根本，就业与创业是硬道理”的办学理念，坚持“校企合作、工学结合、订单培养”的办学道路，力求培养适应环境快、技能水平高、用人单位满意的技能人才。学校注重与政府部门、行业、企事业的互动对接，由企事业或行业专家、社会组织和用人单位对学校专业设置、课程设置、培养方向等进行总结和改革，形成了“以需求建专业，以专业促就业”的发展之路。学校继续加大实训基地建设，本着产业养校的理念，学校里每一个专业配备一个产业：其中社文专业有深高速艺术团、cctv南海影视城、珠海长隆等，工艺美术有湛江金马广告设计有限公司、湛江一线天室内设计机构、湛江金色同盟设计有限公司、深圳善一企业形象设计有限公司等，学前教育有天诺教育、广诚教育、博才教育等，戏曲专业有湛江市粤剧团、鹤山青年粤剧团、雷州雷剧团、徐闻雷剧团等学校实习基地。校企合作已具规模，为学生实习实训提供了畅通的渠道。强化校企合作，让学校的办学条件得到较大的改善，也为学生提供更多现代化、专业化的实训设备。学校利用校企合作平台，深入推进校企合作，更好地推动专业建设。



实践教学基地挂牌

3. 国际合作质量

3.1 提升学生国际化素养质量。学校认真贯彻落实《关于做好新时期教育对外开放工作的若干意见》《推进共建“一带一路”教育行动》等文件精神，依托艺术类学校的办学特色，主动寻求建立国际合作长效机制，积极利用作为第二批全国中小学“中华优秀传统文化传承学校”“粤港澳中小学音乐教育联盟”成员单位的平台，加强与职业教育发达国家和地区的交流合作，参与文化艺术交流活动。本年度虽然受疫情影响工作开展困难，但是学校仍然积极组织师生参加国际线上交流活动，助力“一带一路”建设，提升学生国际化素养。

2021年，组织师生参加湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”，共有71人次获奖，其中获音乐舞蹈类、美术类获一等奖18人次。

2022年，组织师生参加由广东省人民对外友好协会和羊城晚

报报业集团共同设立并主办的“粤友杯”广东国际青少年书画比赛暨 2022 日中青少年书画交流大赛。专业师生以中日文化交流主题为主线，采用“全员参与，以赛促教”的动员方式，促进资源共享、整体提高。学生自发组成学习小组互相探讨，利用网络查阅艺术文化资料，在老师的辅导下创作各种题材的书画作品。学校共选送了 93 幅学生优秀作品参加本次日中青少年书画交流大赛，这是学校不断深化“一带一路”文化艺术、教育交流的契机，也是传播中华优秀传统文化的重要途径。

4. 服务贡献质量

4.1 服务行业企业。因受疫情影响，没能更好地开展艺术展演、教学实践等服务行业企业的活动，但在条件许可情况下，学校坚持开展专业教学实践、人才培养和社会服务满意度调查等活动。2021 年 4 月至 12 月，为了解企事业单位对学校人才培养和社会服务的需求和满意度，学校以随机抽查的方式对三年来曾录用过学校毕业生的一百多家企事业单位进行满意度问卷调查，调查内容包括：敬业精神、思想道德、职业道德、创新能力、人际关系、专业综合能力与素质等，回收有效问卷 86 份。统计结果表明，大部分用人单位对学校的毕业生评价较高，69.4%表示“非常满意”，29%表示“满意”，1.6%表示“一般”。

表 4-1 学生满意度跟踪调查统计数据

表现	非常满意	满意	一般	差
职业素养	68.5%	29.4%	2.1%	0%
职业技能	70.3%	28.6%	1.1%	0%
平均值	69.4%	29%	1.6%	0%

4.2 服务地方发展。学校坚持以市场为导向，以职业学校和地方为支撑，以产业化为目标的产学研合作机制，推进职业教育科研更好地服务于地方经济与发展。学校针对服务地方经济发展，积极搭建校企合作的平台，为地方企事业单位，例如雷州茂德公古城、吴川鼎龙湾和粤、雷剧团，各类美术设计公司、幼儿园等输送更好、更多的技能型艺术人才，推进地方艺术职业教育全面协调可持续发展，为建设美好新湛江作出了贡献。

4.3 服务乡村振兴。根据《中共中央国务院关于实现巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的意见》《广东省乡村振兴驻镇帮镇扶村工作方案》《湛江市乡村振兴驻镇帮镇扶村工作方案》等文件精神，湛江艺术学校积极开展驻镇帮镇扶村工作。

一是抓好驻镇工作队后勤保障工作。学校主动担当作为，在经费困难的情况下，分摊驻镇工作队的日常用车（租车）费用10000元、加油费1000元、办公费4000元、驻镇队员租房费用9300元。

二是抓好入村调研工作，积极谋划帮镇扶村。学校谢林海同志驻镇后，马不停蹄地开展入村调研工作，以召开座谈会、实地走访、走村入户等形式，实地走访调研，全面、深入了解各自然村基础设施、饮用安全、垃圾处理、医疗卫生、产业发展等情，为驻镇乡村振兴工作明晰了工作思路、方向。

三是抓好防止返贫监测机制的建立健全。学校始终把巩固脱贫攻坚成果作为乡村振兴核心工作，建立健全挂点帮扶对象的防

返贫动态监测和帮扶机制。有序开展帮扶慰问和结对关爱活动，学校领导率队在中秋、春节深入龙门镇排楼村挂点帮扶的返贫监测户家庭开展走访慰问活动，送去大米、食用油、慰问金等，想方设法为帮扶对象纾难解困。学校帮扶对象在精准扶贫时期“三保障”中的住房房改已完成，但由于其厨房年久失修，为了排除安全隐患，更为了巩固精准扶贫成果，派出队员一方面与帮扶对象沟通，鼓励其积极筹措资金重建厨房，另一方面积极向单位申请，继续支持解决返贫监测户帮扶对象的重建厨房缺口资金。目前，已为帮扶对象的重建厨房，累计投入资金达 2.0920 万元。

四是抓好镇村人居环境建设。谢林海同志按照上级总体部署和要求，结合排楼村实际，与村干部共同深入各自然村开展卫生清洁专项整治活动，对乱堆乱放等行为加以劝导，同时对农村人居环境整治工作进行大力宣传。

五是抓好疫情防控一线工作。自 0405、0804 雷州市龙门镇发生疫情后，学校派出的队员主动接受工作队的安排，对社区群众进行逐户摸排，实时掌握了该社区群众核酸检测、外来人员和家庭人员等各项信息，准确掌握好社区人员动向情况，从源头上守好了挂点的社区的防线。在负责密接者值守看护期间坚守岗位，除了做好密接者的思想工作和一日三餐、生活日用品等配送工作外，还坚持 24 小时轮流值守看护。同时，还积极做好疫情防控知识宣传工作，协助医务人员完成社区 0405 共六轮和 0804 共九轮群众核酸检测工作，为龙门镇的疫情防控胜利贡献了一份力量。

案例 4-1：服务乡村振兴

学校派出 3 位党员参加扶贫脱贫攻坚乡村振兴工作驻村驻镇工作，筹措资金建设环村路灯、党建公园文化阵地、广播、农田灌溉渠等，同时将广东扶贫济困日活动师生捐款资金投入帮扶村委会，助力乡村振兴。学校领导和派出的驻村驻镇队员走访慰问贫困户及困难党员和老党员，为贫困户危房改造、农村小学捐书捐设备，成绩显著，有 2 位同志荣获湛江市扶贫脱贫攻坚先进工作者称号。



校领导慰问返贫监测户帮扶对象

4.4 服务地方社区。学校组织老师和学生成立了义务演出艺术团、礼仪队和志愿服务队等团体参加社会服务，培养了学生良好的社会服务意识和责任感；同时让学生学以致用，在得到锻炼的同时提高专业水平。学校积极配合市委市政府的宣传及服务工作，组织和开展多渠道、多形式的中国传统文化传承与推广活动、创文、戏曲进校园等活动。

4.4.1 协助社区开展创文工作。学校作为赤坎区中华街道南

方社区、南桥街道文保村的创文包联包创单位，按照“进、访、办”的工作要求，积极配合南桥街道、文保村委工作，多次派出人员参与社区开展创文活动并给予经费支持。先后派出人员协助社区开展创文、新冠疫苗接种宣传、垃圾分类宣传和合唱排练等志愿活动 10 多人次，支持南方社区创文工作经费五千元。



谭丽华同志协助南方社区入户做创文问卷调查



校领导到文保村开展创文调研工作

4.4.2 开展学雷锋志愿服务活动。为进一步弘扬雷锋精神和“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，学校团委积极响应上级文件要求，在校内外开展了一系列学雷锋志愿服务活动，如“爱心义卖学生自制手工艺品”活动、“爱心助学”活动、“红帽子”校园公共区域环保活动、学生饭堂“光盘行动”、核酸检测志愿者活动、“垃圾分类”活动等等。此外，为了更好地服务地方社区，还组织了“疫情防控”知识宣传活动、“垃圾分类”知识宣传活动、印象汇广场负一楼爱心公益图书馆图书管理员活动等一系列志愿服务活动，让学雷锋主题活动贯穿全年。这一系列的活动较好地增强了同学们服务社会、服务国家的意识，增加了他们的社会实践经验，收到了良好的效果。



志愿者在印象汇广场负一楼爱心图书馆担任图书管理员



志愿者为孩子们讲故事



志愿者向孩子们宣传垃圾分类知识

案例 4-2：学雷锋、树新风

2022年3月5日，校团委组织志愿者在赤坎区南华广场步行街开展疫情防控宣传活动。为了搞好这项活动，学校特意让广告公司印制了一批疫情防控的宣传单。活动当天，志愿者们积极向群众派发宣传单，并耐心、细致地向群众宣传疫情防控知识，深受群众好评，收到良好的活动效果。



学生志愿者热心为群众解读疫情防控知识

4.4.3 心系家乡、服务社会。

1. 送教下乡。充分发挥名师工作室的示范、引领、辐射作用，进一步深化新课程改革，均衡城乡教育的发展，全力推进有效教学，提高农村学校美术课堂教学水平，学校美术组以湛江市陈恩名师工作室牵头组织美术教师们送教下乡，取得一定的成效。一系列的送教活动锻炼和提升了美术教师的社会实践能力，加强了学校美术教学融合课程思政实践的深度和广度，激发老师们服务社会的意识和奉献精神。

案例 4-3：送教下乡，结对帮扶情意真

由湛江市陈恩名师工作室组织的送教下乡活动，分别于 2022 年 5 月 26 日、6 月 22 日，在遂溪现黄学增中学和全国生态文明村镇、革命老区城月镇陈家村的陈家小学进行。通过美术示范课，促进了学校间的专业互动交流，既为兄弟学校美术专业特色班学生带去了全新的色彩表现技法，激发了学生的学习激情，为专业应考提供更专业的指导，也为激发农村学

校小朋友的想像力和创造力，表达对红军革命先烈的崇高敬意，坚定努力学习信心，点燃孩子们的爱国情怀和学习美术的梦想提供了助力，达到了用艺术教学融合思政教育的良好效果。送教下乡，锻炼了学校美术教师跨校教学的经验，丰富了美术组的教研活动覆盖面，对学校进行校级交流起到引领的作用。



名师工作室送教到陈家小学



名师工作室送教到黄学增纪念中学

2. 组织募捐活动，助力疫情防控。2022年5月，湛江本土疫情反弹，学校美术组陈恩老师运用自身的资源，积极组织湛江设计力量协会举行心系家乡、齐心协力“湛”胜疫情募捐活动，发动湛江设计力量协会向湛江市慈善会捐赠防疫现金50000元，为湛江地区捐赠医用口罩5万只（价值7800元）；两批捐赠累计价值96276元。同时协会还心系湛江地区会员，并给湛江地区会员捐赠口罩6000只，助力湛江地区会员复工复产。此次活动得到湛江市民政局、湛江市慈善会的高度认可。



组织湛江设计力量协会举行募捐活动

4. 走进农村、戒毒所、部队等地进行慰问演出。走出课堂，参与社会服务，进行实质性锻炼，是学生进一步了解社会，在实践中提升自己的专业水平的重要途径。应各级政府部门要求，为加强学生的专业锻炼，提高服务社会的意识，学校组织师生参加送戏下乡、慰问演出活动等。

(1) 2021年9月29日，学校中国舞班学生参加市政府组织

的文化下乡演出活动，为麻章区黄外社区群众表演了精彩的舞蹈节目，丰富了社区群众的文化生活，得到群众的热烈欢迎。

(2) 受市文化馆邀请，学校 15、16 中国舞班学生，深入雷州农村参加乡村禁毒宣传活动的文艺演出，师生克服路途遥远，演出场地简陋的困难，高质量完成了每一个舞蹈表演，受到当地村委及有关部门的高度赞扬。

(3) 受市戒毒所等邀请到戒毒所演出，提升了戒毒人员的精神生活。

(4) 为庆祝新中国成立 70 周年，丰富官兵精神文化生活，中国舞班学生到湛江军分区进行慰问演出，充分发挥专业的优势，通过舞蹈表演展现了军人保家卫国英雄风貌，营造军民鱼水情的浓厚氛围。

(5) 音乐组韩婵老师，指导赤坎区南桥街道办进行大合唱节目排练，参加赤坎区级机关“喜迎二十大，奋进新征程”歌咏比赛。



韩婵老师指导社区人员进行大合唱排练

4.5 具有地域特色的服务。充分发挥艺术学校特色专业服务地区的作用，积极组织师生开展慰问演出和配合市委市政府的开展相关宣传、服务工作。

1. 2022年7月，黄敏、陈雪梅两位老师在市委党校为200多名主体班学员和老师成功举办了一场红色经典音乐鉴赏会。



黄敏、陈雪梅老师为市委党校主体班师生上音乐鉴赏课

2. 以教促研、服务乡村。根据学校各专业具备的条件进行各项服务的统筹规划，制定精准而具有地域特色的、多元化服务社会方案。美术组根据学校制定的方案框架进行细化推进，发挥自身专业优势、结合湛江市陈恩名师工作室的社会资源以及引领作用，制定了教学“立足本校、服务乡村”的发展理念，进一步深化乡村振兴，教育“扩容、提质、强服务的改革内涵，全力推进有效教学。学校美术组以湛江市陈恩名师工作室引领和发动美术教师们送教下乡、服务乡村振兴方面取得一定的成效。2022年8月，湛江市陈恩名师工作室主持人、学校美术组陈恩老师依托自身专业知识和在室内设计领域的影响力，积极配合全国生态文明村镇、革命老区一城月镇陈家村进行文化广场的规划设计，在设计过程中运用中华优秀传统文化理念融合该村的历史背景进行乡村景观文化定位。规划图体现了园林景观、人文历史、乡村韵味等元素，让陈家村村委会领导们明确在贯彻乡村振兴战略发展

经济时传承红色文化的重要性。

3. 发挥专业优势，服务本土文化事业。舞蹈艺术与民间艺术浑然一体，研究舞蹈离不开风俗，研究风俗离不开舞蹈。湛江地区流传着一种非常特殊的龙舞——“人龙舞”，参加人员除青壮年外，还有儿童，儿童骑在青壮年的脖子上，身体后躺，一个连着一个，组成的一条长龙，。应市文化馆邀请，学校陈艺峰老师对他们创作的“人龙舞”进行指导，陈艺峰老师对“人龙舞”的动作提出了自己的建议，使“人龙舞”更加具有艺术观赏性，从而达到最佳的演出效果。

案例 4-4： 开展“戏剧进校园”活动，传承中华优秀传统文化

戏曲艺术文化是一种区域文化，也是一种大众文化，是中华优秀传统文化的重要组成部分，更是校园文化建设的重要源泉和基础。应市内各中小学校之邀，湛江艺术学校戏曲师生到各校开展“戏剧进校园”活动，丰富校园文化生活，传承中华优秀传统文化。

2022年10月26日，学校戏剧组师生应邀到南海学校开展“戏曲进校园”活动。为了让孩子们感受戏曲的魅力，科组第一时间开会讨论，定下了参与活动师生以及参演的节目等事宜，并经多次排练，严把关节目质量关。活动现场气氛热烈，掌声、欢笑声不断。吴泽锋老师进行了精彩的雷剧知识讲座，20级戏曲学生带来的雷剧折子片段及戏曲刀枪表演节目等，节目精彩纷呈，赢得了南海学校师生的阵阵喝彩。戏曲表演学生漂亮的妆容也吸引了众多小学生，表演之余，陈海云老师便耐心为他们讲解水袖小知识，穿插现场互动教学，学生们有的穿上水袖服，在老师的指导下有模有样地练习起来；有的在击乐老师李传虎的带领下，敲起了锣鼓。寓教于

乐，让孩子们从不同的侧面对戏曲文化进行了解，感受到传统戏曲艺术的独特魅力，也为学校今后的戏曲教学带来了启发。活动的举行，更是加深了学校、家庭、社会三者间的友谊，进一步弘扬了优秀传统文化。



水袖现场互动教学

4.6 具有本校特色的服务。

4.6.1 发挥优势、多元服务。作为广东省高水平中等职业学校培育单位，学校紧紧围绕《国家职业教育改革实施方案》的总体要求，认真组织各科室及专业组开展深入学习研讨活动，按建设方案和任务书逐项落实工作任务。发挥名师工作室的引领和辐射作用，推行校企合作、产教融合，依托学校专业的优势增强服务城乡教学效果。

1. 以专业群核心专业——工艺美术专业为龙头，发挥湛江市陈恩名师工作室的示范、引领、辐射作用，常态化引领美术教师进行研修培训，企业实践、组织送课下乡等活动，对工艺美术专业的整体推进、教师教科研水平和技能实践能力的提升起到了较好的促进作用。

案例 4-5：发挥名师工作室示范引领作用，提升社会影响力

湛江市陈恩名师工作室积极响应湛江市教育局对“三名”工作室的建设要求，充分发挥名师工作室的示范、引领、辐射作用。结合我校艺术特色制定了三年发展规划目标，定期培训本校入室学员，组织学员们参加国培省培、技能比赛、送教下乡、产教融合、校本研修、对外学术交流等活动，提高学员们的教科研能力、教学水平和专业技能。工作室在服务学校申报创建高水平建设学校专业群教学成果中发挥积极的引领作用，展示了我校师资力量、艺术特色和专业水平，提升了我校的社会影响力。工作室主持人陈恩老师，参加广东省人社厅举办的 2021 年广东省第二届职业技能大赛--“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛评选活动中取得“一等奖”，并被广东省人社厅授予“广东省技术能手”荣誉称号；2021 年 9 月被中共广东省教工委、广东省教育厅、广东省人社厅、广东省总工会评为“南粤优秀教师”荣誉称号。

表 4-2 2021-2022 学年度教学成果统计表（教师部分）

序号	作者或获奖者	论文名称或获奖项目	发表刊名或主办单位	级别（国家、省、市）	获奖时间
1	陈恩	荣获 2021 年“南粤优秀教师”	广东省教育厅等四部门	省级	2021 年 9 月
2	陈恩	荣获 2021 年广东省职业技能大赛工艺品设计师竞赛职工组“一等奖”，并被广东省人社厅授予“广东省技术能手”称号。	广东省人社厅	省级	2021 年 12 月
3	欧翔宇	在 2021 年广东省职业技能大赛—“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛中获二等奖并获得“优秀指导老师奖”	广东省人社厅	省级	2021 年 12 月

4	廖湘	在 2021 年广东省职业技能大赛—“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛中获三等奖并获得“优秀指导老师奖”	广东省人社厅	省级	2021 年 12 月
5	黄子芮	在 2021 年广东省职业技能大赛—“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛中获三等奖并获得“优秀指导老师奖”	广东省人社厅	省级	2021 年 12 月

2. 美术组联合音乐组举行努力践行生态文明观、助力打造“红树林之城”——《家乡的红树林》主题艺术研学实践活动，深入开展红树林科普教育、红树林歌曲创作、红树林实景写生等活动，让师生自觉成为保护红树林的参与者、践行者、奉献者，助力湛江打造“红树林之城”。

案例 4-6：深入开展红树林科普教育，引领唱响“红树林之城”

2021 年底，湛江正式提出打造“红树林之城”。《湛江市建设“红树林之城”行动方案（2021-2025 年）》明确表示，要建设独具湛江特色的红树林生态旅游经济带，将红树林旅游要素融入大文旅产业链。为展示学校办学特色和创高工作成果，唱响“红树林之城”，美术组联合音乐组举行努力践行生态文明观、助力打造“红树林之城”——《家乡的红树林》主题艺术研学实践活动，深入开展红树林科普教育，全面提高师生对红树林的功能认知、价值认知。其中，原创歌曲《家乡的红树林》由岭南师范学院文传学院新闻系主任姚远副教授作词，学校声乐教师吴怡作曲并演唱。歌曲以小切口讲好“湛江红树林”共建故事，最大限度凝聚共识、凝聚智慧、凝聚人心。歌曲将师生的科普宣讲、歌曲演唱、器乐演奏、实景写生等交织融汇其中，展现师生“践行生态文明观，展现红树林之美”。歌曲《家乡的红树林》已在各大音乐平台发布。



“红树林之城” — 《家乡的红树林》主题艺术研学实践活动

3. 开展校企交流，拓宽合作广度深度。基于学校的办学优势与特色专业，继续与行业企业开展深入、广泛、务实的合作，构建学校企业就业育人工作长效机制，更好地服务社会。2022年7月25日，美术组在湛江香港85设计事务所与多名资深室内设计师展开了校企交流活动，整个活动学术气氛浓厚，校企双方代表各抒己见，寻找校企合作的融合点和创新点，明确校企供需对接，进一步拓宽了合作广度和深度，为促进艺校毕业生更高质量就业、助力用人单位选才的双赢局面奠定了良好基础。



校企交流活动

5. 政策落实质量

5.1 国家政策落实。

湛江艺术学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的十九大及十九届历次全会精神、习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，贯彻落实《职业教育法》《教师法》等法律法规，推动党组织领导的校长负责制落地落实，切实加强党委对学校的全面领导。学校先后制定了《湛江艺术学校坚持和完善党组织领导下的校长负责制实施办法（试行）》等三个文件和《湛江艺术学校“三重一大”决策目录清单（试行）》等“四清单一制度”，确保党委履行好把方向、管大局、作决策、抓班子、带队伍、保落实的领导职责。学校召开动员会，进一步推动《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020-2023年）》《广东省职业教育“扩容、提质、强服务”三年计划（2019-2021年）》等文件精神落实，结合《深化新时代教育评价改革总体方案》，以推动学校

高质量发展为主题，全面贯彻党的教育方针，坚持统筹做好疫情防控工作和学校教育教学工作，落实立德树人根本任务。同时，学校认真贯彻落实《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》（国发〔2019〕4号）和《教育部等四部门印发〈关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案〉的通知》（教职成〔2019〕6号）等政策文件要求，积极开展“1+X”证书制度试点工作，完善人才培养模式。2022年，学校已通过“1+X”幼儿照护证书试点申报；选派中青年教师参加“国家级”培训项目33人次，提升教师的专业技能水平，促进了学校教学质量的提高。



陈恩老师参加“全球视野·在地行动”湛江设计精英交流活动

案例 5-1：信息技术助力专业教学成长

为贯彻落实《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要》《教育部 2022 年工作要点》等文件精神，落实好教育部关于加强新时代教育管理信息化工作，推进教育治理现代化的进程，实施教育数字化战略行动等要求，湛江艺术学校积极响应国家政策，努力推动全校教育信息化 2.0 工作，要求各个专业教师将信息技术推广到

课堂实践中。其中，学校服装设计专业师生结合线上线下混合式模式进行教学改革，努力挖掘中国传统文化元素，通过课程思政案例，培养学生的爱国精神和家国情怀，在教学中将立德树人和应用型人才培养有效结合，提升人才培养质量。专业教师的教育教学能力和专业水平也在教学改革中不断提升，提张妙老师申请的《女装结构与工艺课程线上线下混合式教学模式研究》课题经广东省中小学教师信息技术应用能力提升工程办公室批准成为省级课题立项项目。《基于粤西文化的中职旅游文创产品设计课程教学研究》经湛江市教育局办公室批准成为市级课题项目。

表 5-1 教师课题立项情况

立项年月	课题（项目）名称	课题（项目） 下达单位	参与人员 (按排名顺序填写)
2002.05	女装结构与工艺课程线上线下混合式教学模式研究	广东省中小学教师信息技术应用能力提升工程办公室	张妙、伍艳娜、蔡文飞
2022.07	基于粤西文化的中职《旅游文创产品设计》课程教学研究	湛江市教育局办公室	张妙、伍艳娜、陈恩、曾莹莹、蔡文飞

5.2 地方政策落实。

1. 根据《市领导在〈基层反映欠发达地区职业教育面临发展“瓶颈”〉上的批示》和湛江市教育局《关于制定“一校一策”全面提高职业教育办学条件达标率的通知》精神，湛江艺术学校严格按照教育部 2022 年工作要点“实施中职、高职办学条件达标工程”和广东省人民政府教育督导室 2022 年对市县级人民政府履行教育职责评价中改善职业教育办学条件的要求，针对改善办学条件认真梳理工作举措，拟定了《湛江艺术学校改善办学条件“一校一策”方案》，针对学校发展“瓶颈”提出相应措施，切实提高学校办学条件达标率。

2. 根据《广东省教育厅关于实施广东省高水平中职学校建设

计划的通知》（粤教职函〔2020〕22号）要求，学校制定了《湛江艺术学校高水平中职学校建设方案》和《湛江艺术学校高水平中职学校建设任务书》，申报高水平中职学校建设单位。2021年5月，学校被定为广东省高水平中职学校培育单位。根据培育年限和培育任务，学校重新制定了培育建设任务书。2021年11月，学校聘请专家指导修订了《湛江艺术学校高水平中职学校建设方案》《湛江艺术学校高水平中职学校建设任务书》，并组织开展创高工作。2022年3月，编制《湛江艺术学校高水平中职学校建设计划书》。2022年6月，参加培育单位调研，汇报学校高水平中职学校培育建设的工作情况。

3. 根据《广东省教育厅关于举办2022年全省中小学校优秀艺术团队交流展示活动的通知》要求。教研室及时落实学校工作要求，带领音乐、戏剧、基础组师生们做好展演前的各项准备工作。经专家评选，湛江艺术学校推送的节目有器乐类《红树林随想》、声乐类《牵个牛仔角敬敬》《杨桃稔对稔》、戏剧类《痴梦》，其中3个节目荣获湛江市“一等奖”，代表湛江市参加全省中小学校优秀艺术团队交流展示。这次参评所取得的成果检验了学校的教学水平。

4. 学校结合湛江政策的文旅产业发展方向，组织美术组师生参加由湛江市文化广电旅游体育局主办的“创意点湛”湛江旅游文化创意大赛，师生的作品全部入围，并在湛江旅游文化创意作品展上展示。其中，左相琴老师的作品《湛江雷剧面谱木勺挂件》获得优秀奖。师生积极参加湛江市环保卡通形象设计征集活动、“美丽湛江 青春礼赞”新媒体文化产品设计大赛、“书画寄情 以

艺战疫”湛江市中小學生绘画作品展、“港城少年爱海军”主题绘画比赛和“红树林之城 绿色的家园”第十三届湛江市青少儿书画比赛等，共获得一等奖8名、二等奖11名、三等奖19名，优秀奖23名。

表 5-2 “红树林之城绿色的家园”第十三届湛江市青少儿书画比赛获奖情况

绘画类获奖名单

一等奖				
类别	组别	参赛选手	班级	指导老师
绘画	高中高职	陈家杨	20美术2	豪峻萱
绘画	高中高职	刘慧雯	20美术2	豪峻萱
绘画	高中高职	彭梅景	20学前1	蔡文飞
二等奖				
类别	组别	参赛选手	班级	指导老师
绘画	高中高职	赵洁茗	21服装班	伍艳娜
三等奖				
类别	组别	参赛选手	班级	指导老师
绘画	高中高职	陈泓凌	21服装班	伍艳娜
绘画	高中高职	黄诗莹	21服装班	伍艳娜
绘画	高中高职	李英钊	21美术3	豪峻萱
绘画	高中高职	梁米雪	20学前1	蔡文飞
优秀奖				
类别	组别	参赛选手	班级	指导老师
绘画	高中高职	陈奕燕	20学前1	蔡文飞
绘画	高中高职	黄诗欣	20学前1	蔡文飞
绘画	高中高职	李元芝	20学前1	蔡文飞
绘画	高中高职	梁春静	20学前1	蔡文飞
绘画	高中高职	林翠庞	21美术1	欧翔宇
绘画	高中高职	莫小敏	20学前1	蔡文飞
绘画	高中高职	苏冬婷	20学前1	蔡文飞
绘画	高中高职	苏紫莹	21美术3	豪峻萱
绘画	高中高职	王贞璿	20学前1	蔡文飞
绘画	高中高职	吴怡慧	20学前1	伍艳娜
绘画	高中高职	肖雅丽	20学前1	蔡文飞
绘画	高中高职	徐燕婷	20学前1	欧翔宇
绘画	高中高职	许海凤	20学前1	蔡文飞
绘画	高中高职	严玉婷	21美术1	侯旭东
绘画	高中高职	杨森琳	21美术1	欧翔宇
绘画	高中高职	钟翔宇	21服装班	伍艳娜
绘画	高中高职	周诗怡	21服装班	伍艳娜

数字美术获奖名单

一等奖				
类别	组别	参赛选手	班级	指导老师
数字美术	高中高职	何宗燕	20服装班	张妙
二等奖				
类别	组别	参赛选手	班级	指导老师
数字美术	高中高职	陈水淼	19服装班	张妙
数字美术	高中高职	周谢莉	20服装班	张妙
三等奖				
类别	组别	参赛选手	班级	指导老师
数字美术	高中高职	赖紫怡	21美术3班	伍艳娜
数字美术	高中高职	骆金玲	19服装班	张妙
数字美术	高中高职	詹丽梅	20服装班	张妙
优秀奖				
类别	组别	参赛选手	班级	指导老师
数字美术	高中高职	洪海娣	20美术1班	黄子芮
数字美术	高中高职	吴婉珍	19服装班	张妙
数字美术	高中高职	陈婷婷	19服装班	张妙
数字美术	高中高职	吴勇霞	20服装班	张妙
数字美术	高中高职	张小雪	20服装班	张妙
数字美术	高中高职	宋丁宁	20服装班	张妙

5.3 学校治理。

湛江艺术学校依法办学，高度重视依法治校工作，全面提高依法治校、依法办事、依法治教、依法育人的自觉性，是广东省依法治校达标学校。

在推进依法治校的过程中，学校领导本着对法治精神的深刻认识，始终坚持“以人为本，立德树人，德艺双馨”的办学理念，

引领全体教职工不断增强依法办学意识，逐步健全学校依法治校工作机制，使得全体教师依法办事的能力大大提高，广大学生的法制观念不断加强，学校形成了依法决策、民主管理相结合，学校管理科学化、制度化和规范化的格局。学校发挥教代会民主管理和依法监督作用，学校重大问题经广大教师商议讨论，做到内容公开，程序合法，切实可行；建立了教职工和学生申诉制度，坚持依法处理教师和学生伤害事故。制订学校章程，完善各种管理制度，建立健全财务管理与监督制度，严格按照上级财务、物价部门规定收费，接受上级部门监督，无乱收费现象。学校通过校园广播、宣传专栏、图片展览、国旗下的讲话、邀请法制副校长陈晓洪来学校做法制讲座、节假日发放《致家长的一封信》、组建“家长学校委员会”、开展法制知识竞赛、演讲比赛、以法制教育为主题举办黑板报评比、举行“法在我心中”的主题班会等形式对学生进行法制宣传教育，提高了师生的法制观念。聘请法律顾问，为学校教育教学秩序提供保障。

5.4 质量保证体系建设

湛江艺术学校坚持落实好党组织领导的校长负责制，切实加强党委对学校的全面领导，认真落实《湛江艺术学校管理原则》，修订完善相关管理制度一批，进一步明晰了党委与行政的职责范围，规范了议事决策机制，基本形成了“正职监管、副职分管、集体领导、民主决策”的管理机制。根据校领导变动及工作需要，学校及时调整内部控制领导小组和内部控制工作小组成员，统筹、协调学校内部控制工作，为质量保证体系建设提供了保障。

5.4.1 教学质量保证体系建设

1. 抓好教学计划管理。根据学校教学工作计划，认真制定教务处工作计划；组织专业组长制定各专业组工作计划；组织教师编制课程授课计划，并按计划执行。做好了新学期教材的征订与发放工作。

2. 抓好教学过程管理。加强对教学质量的监控，依据《湛江艺术学校关于教学事故等级认定及处理实施办法（试行）》，严格实施查课查岗制度，维护教学秩序；定期检查教室日志、教案、听课记录，发现问题及时督促整改。

3. 严抓学生学业考核。重点抓《学生学业考核办法》的落实，严肃考风考纪，促学风转化。

4. 加强教学场地管理。学校专业多，教学场地分布不集中，给场地管理带来了一定困难。针对这种情况，学校制定了琴房、数码钢室，舞蹈室、多媒体教室、计算机实训、服装实训室的管理规定，并配备专门教学场地管理员进行管理。

5. 认真依据《湛江艺术学校老师教学工作量计算方法》，按月统计了教师工作量，为绩效考核提供了基本数据。

5.4.2 学生质量保证体系建设

1. 健全学生管理制度。修定了部分学生管理制度，从制度上保证学生管理工作正常开展并取得-实效。学校通过班主任和学生会干部，及时掌握学生思想动态，针对学生反映出来的各种问题，及时开展工作和活动，解决学生的思想和实际问题。

2. 学生思想教育、综治管理、招生就业等管理队伍 15 人。学校有专任学籍资助管理员，能够及时接收省、市学籍管理部门有

关文件并执行；能够及时录入、审核完整的学籍信息，能及时更新维护学籍信息，免学费、奖学金等资助工作管理规范。

3. 班主任工作。每周召开班主任例会，进行讨论学习，研讨问题，促进提高。有计划地组织班主任进修学习研讨、开展工作交流和社会考察活动，全方位提高班主任的综合素质和工作能力。

4. 学生会干部自律管理。在学生科的领导下，学生干部每天定期不定期的排查学生公寓楼、教学楼以及校园各处存在的安全隐患，预防学生打架行为，及时处理学生之间的纠纷，在学生管理工作中发挥了重要作用。门卫保安、学生公寓管理人员齐全。

5. 做好学生心理工作。学校设立了心理咨询室，配备了专职心理健康教育的教师2人，定期开展心理讲座、心理咨询等，以提高学生心理素质，提高自身的人际魅力，学习交际技巧，帮助学生解决在人际交往中出现的问题。

6. 强化意识形态教育，通过党建教学融合进课堂、研学实践、军训教育、每月各班2次主题班会、每月1次教育讲座、文化阵地建设、竞赛交流参观学习等形式培育学生。

5.4.3 财务质量保证体系建设。财务室隶属学校后勤与信息设备科，统一管理学校的各项财务会计工作。学校的财务审批实行分级签批制度。近年来，根据国家相关法律、法规和财务会计制度，建立健全财务规章制度，加强会计核算，学费、住宿费、培训费等收缴，严格按照省财政厅的规定，实施收支两条线管理。

5.4.4 后勤质量保证体系建设。学校后勤服务坚持规范化管理，认真落实过程监督考核。总务处每周召开科务会，听取各组人员汇报工作完成情况，对出现的问题能够及时处理解决，避免

工作盲目、服务不到位现象，切实提高后勤综合保障能力。同时认真落实岗位安全责任，开展安全教育，落实安全措施，确保人员安全，设施设备安全运行，学校财产安全。

5.4.5 安全质量保证体系建设。安全是学校各项工作中的重中之重，从校领导到各职能科室，齐抓共管，时刻不放松。学校开展形式多样的安全教育活动，使安全宣传教育制度化、常态化。充分利用校园网、广播室、安全教育图片、黑板报、主题班会等形式，广泛对学生进行防火、防盗、防自然灾害、防传染病、防食物中毒、防交通事故等安全教育。学校与片区公安、消防大队挂钩，每学年举办两次以上的法制教育，邀请有关部门领导到校对全校师生进行法制和禁毒知识讲座，组织全校学生进行消防演练，帮助学生和全体教职工增强安全防范意识，培养学生遵守法纪，远离黄、赌、毒、邪。学校建有全方位安全监控系统，覆盖教学楼、学生宿舍和所有公共场所，无死角，确保学生的财产安全和人身安全。

5.4.6 科研质量保证体系建设。认真学习党和国家的教育方针，学习贯彻学校各项教育教学规章制度。转变教育观念，牢固树立“德育优先、能力为本”的教学思想；开展集体备课活动，研究编写或滚动修改课程标准（大纲）、研究选用各门课程教材、教学参考书，组织力量编写讲义、校本教材等教学参考书，研究专业教学资源（多媒体课件等）的开发、应用及使用问题等；做好教师培训，传、帮、带活动，青年教师成长等，组织试讲活动、说课、撰写教学论文等活动，组织各类专项培训活动等；教学督导，对各专业科组长的教研管理落实情况进行考评；积极开展教

学研究和改革，努力推动“教学能力提升”活动的开展。研究课堂教学环节和教学方法方式，加强实践教学环节的研讨，努力促进有效教学等；组织专题报告和讲座、公开课，进行专业汇报或展览；请进来走出去，组织教师积极参加各种比赛活动，或者辅导学生参赛（如各级论文、课件公开课比赛、技能竞赛，艺术周等活动）。

5.4.7 管理队伍质量保证体系建设。学校坚持从政治意识、大局意识、服务意识、领导能力和视野四方面加强管理干部队伍建设，注重加快年轻干部的使用、锻炼和培养。实施管理干部队伍的教育培训，提高素养和能力。加强监督问责，把核心意识、绩效考核与干部的选拔任用结合起来，形成问责和激励机制，着力提升务实高效的内在动力。学校党委高度重视干部的教育和管理，通过开展主题教育和落实巡察整改工作，加强了理论学习，强化了纪律要求，形成了业务精湛、工作高效、团结协作、勇于担当的管理团队。学校重视中层干部队伍建设，坚持“德才兼备，以德为先，注重实绩”的原则，把绩效考核与干部的选拔任用结合起来，从高从实建设中层管理团队，锻造学校发展生力军。同时，建立能上能下的用人机制，形成老、中、青结合的管理梯队，激发了团队活力。

5.4.8 信息化管理质量保证体系建设。学校注重信息化建设，不断提高信息化教学水平与管理能力。教务管理、学生管理、网络教学、行政办公、资源建设功能不断完善。学校建有200多台电脑的计算机网络中心，基本上为每个教室配备了多媒体教学平台，实现了教学班班通，搭建了高效的教学资源管理平台和网络

教学平台。学校与湛江市教育局等上级领导部门实行了 OA 办公自动化链接，通过公文流转的自动化，避免了传统公文流转时由于手工递送而带来的工作延误以及人员、时间的浪费。学校基本实现了教学、教科研、办公管理的信息化、规范化，实现了无纸办公，节约了纸张，提高了工作效率。此外，为提升学校管理的信息化水平，学校开展了智慧校园管理系统项目建设，目前项目建设正在进一步推进中。项目建成后，将大大提升学校管理的信息化水平。

5.5 经费投入

1. 2021 年学校免学费收入一共 468.74 万元，学费及住宿费等非税收入 152.6 万元。

2. 2021 年教职工工资福利支出为 1871.69 万元，报销招生差旅费 1.01 万元，教师等培训费 2.08 万元。

3. 其他方面经费投入

(1) 2021 年陈恩名教师工作室建设及工作经费 4 万元。

(2) 2021 年建设教师资格考试考点，其中考场监控建设 27.18 万元，购买考试手提计算机 65 台 31.84 万元，考务费及其他费用 25.44 万元。

(3) 2021 年项目调整资金财政直接支付电脑室改造设备尾款 74.91 万元。

(4) 2021 年维修改造工程项目批复 150 万元，实际支出 57.61 万元，财政收回 92.39 万元。

6. 面临挑战

挑战 1：办公现代化面临的挑战

办公室综合事务多，涉及面广泛，但学校办公设施设备陈旧，行政管理还处在较低的水平，旧观念和习惯做法已经严重制约了办公室职能作用的充分发挥，影响了工作效率、工作质量。

科学技术的发展，为办公现代化创造了条件，形成现代化的网络办公系统是办公自动化的发展趋势。目前，计算机、打印机、复印机、OA 协同办公系统等已成为办公室的标准配备，如何实现资源共享，无纸办公，落实新型办公设备的配备、使用，转变行政办公管理形式等，在给办公室人员带来知识更新的压力的同时，也给办公室工作带来了发展机遇，提出了新挑战。

对策措施：一是修订完善规章制度，狠抓制度落实，通过制度实现规范化、科学化管理，提高工作效率和工作质量；二是及时升级办公设施设备，提高办公自动化水平；三是鼓励办公室人员积极参加培训学习，形成好学勤练的风气，不断提升知识水平和业务能力。

挑战 2：师资队伍建设的挑战

学校已经被定为广东省高水平中职学校建设培育单位，在迎面新的发展契机的同时，也面临着较大的挑战。一是部分教师和管理人员的职业教育理念还没有真正确立，运用职业教育理念推进改革创新自觉性需要进一步提高。二是教师队伍还存在着数量、质量、结构、能力水平等方面的不足，“双师型”师资队伍建设还有待加强和提升，在“品质、内涵、特色、创新”等方面需要有更多的新的探索。三是办学经费不够，需拓展融资渠道，加大对教学设施设备、专业群建设等方面的投入。

对策措施：针对以上问题，学校一方面要大力加强师资队伍

建设。学校应划拨不少于 5% 的办公经费用于加大教师培训和继续教育投入，提高教师素质，提高教师的业务能力；采取引进和学校培养相结合的方式，让更多的行业名师、企业能手到学校任教，建立机制激励学科带头人和骨干教师的成长；坚持以教学为中心，以师生为根本，以质量为核心的内涵建设，加强干部队伍和师资队伍的建设，构建科学规范的管理体系和科学民主的管理机制。另一方面，加大产教融合、校企合作的力度。学校将根据“政府主导、行业指导、企业参与、校企一体”的紧密型合作办学体制机制，主动出击，开发合作企业，增强办学活力。同时，结合区域经济社会发展需求，创新办学体制机制，提高人才培养质量和办学水平，更好地发挥职业学校在培养技能型专业人才，促进就业、改善民生，构建终身教育体系和建设学习型社会等方面的重要作用，为服务本地区乃至广东省经济建设作出积极贡献。

挑战 3：学校财务面临的挑战

由于艺术学校的办学具有特殊性，学校规模不宜太大，主要采取小组课和个别课形式进行教学，师生比小，教学设施设备投入大，因此，办学成本高。尤其是近年学校负担的公积金、社保费、奖励性绩效工资等大幅提高，加上与湛江女子职业学校合并后，需负担原湛江女子职业学校教职工的奖励性绩效工资、公积金、社保费等，而财政没有增加任何人员经费，因此学校的经费出现了很大缺口。按 2022 年秋季学生 1088 人计算，财政每年按 3500 元/生的免学费补助 380.80 万元，我校预计全年可用于人员及日常公用经费收入学费、住宿费、联合办学非税收入 163.64 万元，合计 544.44 万元；全年支付的奖励性绩效工资及各项公

用经费开支合计 1023.76 万元，缺口为 479.32 万元。综上所述，学校目前资金非常困难，收入与支出缺口约 480 万元，经费开支严重不足，严重影响了学校的正常教学和运作。

对策措施：一是争取按政策落实艺术类学校的生均拨款经费；二是坚持开源节流，将有限的资金用到刀刃上。

挑战 4：提高学生升学率面临的挑战

近年来，学校参加高职高考的学生人数逐年增多，2021 到 2022 年，高职高考的报名人数从 68 人增加到 169 人，报考人数翻倍增长。报考人数的增加给学校相应课程的开设及师资力量配备增加了压力。

对策措施：针对这一情况，学校要从开足开齐高职高考的相关课程和加大专业技能课程考前辅导力度两个方面着手提高学生的升学率。在修订各专业人才培养方案时，要重视课程与高考的衔接，重视教学内容与高职高考内容的衔接。要继续加强专业课教学，保证专业教学质量，如社会文化艺术专业音乐方向，要在第五学期增加乐理和视唱耳两门专业理论课程的课时；舞蹈方向增加毯技、技术技巧、舞蹈基础知识等课程，做到专业课教学内容与高考要求衔接。同时，要加大专业技能课程考前辅导力度，提高学生高职高考的通过率。

附件

表 1 中等职业教育质量数据表

名称：

序号	指标	单位	2022 年	备注
1	思政课程教师数	人	15	引用
2	德育工作人员数	人	13	引用
3	班主任数	人	33	引用
4	德育活动学生参与数	人	4706	引用
	其中：国家级	人	0	引用
	省级	人	0	引用
	地市级	人	0	引用
5	体育课专任教师数	人	3	引用
6	美育课专任教师数	人	59	引用
7	升学总人数	人	152	引用
	其中：通过贯通培养升学人数	人	9	引用
	通过五年一贯制培养升学人数	人	0	引用
	通过职教高考升学人数	人	105	引用
	升入职业本科人数	人	0	引用
	升入普通本科人数	人	3	引用
	升入专科人数	人	149	引用
8	全日制在校生数	人	1419	引用
9	专业数量	个	7	引用
10	课程总量	门	134	引用
11	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	1421	学校填报
12	学生体质测评合格率	%	92.18	学校填报
13	全国职业院校技能大赛学生获奖人数	人	0	引用
14	全国职业技能大赛学生获奖人数	人	0	引用
15	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	299	引用
16	生均校园用地面积	平方米	24.88	引用
17	生均校舍建筑面积	平方米	11.87	引用
18	生均教学、实习仪器设备资产值	元	5953.7	引用
19	年生均财政拨款	元	20586	引用
20	纸质图书数	册	67479	引用

序号	指标	单位	2022年	备注
21	电子图书资源数	册	0	引用
22	校园网主干最大带宽	Mbps	500	引用
23	教职员工额定编制数	人	389	引用
24	教职员工总数	人	129	引用
25	专任教师数	人	96	引用
	其中：专业教师数	人	59	引用
26	生师比	:	15: 1	引用
27	双师型教师总数	人	15	引用
28	高级专业技术职务专任教师占比	%	6.25	引用
29	硕士研究生及以上学历专任教师占比	%	10.41	引用
30	兼职教师总数	人	9	引用
31	毕业生总数	人	469	引用
32	就业人数	人	317	引用
33	毕业生专业对口就业（升学）人数	人	152	学校填报
34	毕业生服务三次产业人数	人	317	学校填报
	其中：服务第一产业人数	人	0	学校填报
	服务第二产业人数	人	0	学校填报
	服务第三产业人数	人	317	学校填报
35	合作企业接收教师企业实践人数	人	0	引用
36	合作企业接收学生实习比例	%	18	引用
37	企业对学校捐赠设备总值	万元	38	引用
38	接收国际学生人数	人	0	引用
39	开展分段培养中外合作专业数	个	0	引用
40	开发并被国（境）外采用的课程数	门	0	引用

表 2 中等职业教育满意度调查表

名称:

序号	指标	单位	2022 年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%			
	其中：课堂育人满意度	%			
	课外育人满意度	%			
	思想政治课教学满意度	%			
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%			
	专业课教学满意度	%			
2	毕业生满意度	---	---		---
	其中：应届毕业生满意度	%			
	毕业三年内毕业生满意度	%			
3	教职工满意度	%			
4	用人单位满意度	%			
5	家长满意度	%			

